**Vzorové stránky A Príklady**

**k záverečným a kvalifikačným prácam**

Spracované podľa Vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu

a športu Slovenskej republiky z 1. júla 2011 (233/2011 Z. z.)

v znení neskorších predpisov

***Poznámka:***

*Modrým písmom sú uvedené vysvetlivky.*

**Prešovská univerzita v Prešove**

**NÁZOV FAKULTY**

**NÁZOV PRÁCE**

**PODNÁZOV PRÁCE**

**Označenie práce**

(*napr. Diplomová práca*)

**Rok predloženia práce**

**Meno a priezvisko autora**

(*vrátane akademických a vedecko-pedagogických titulov*)

**Prešovská univerzita v Prešove**

**názov fakulty**

**NÁZOV PRÁCE**

**Podnázov práce**

**Označenie práce**

(*napr. Diplomová práca*)

Študijný program: názov

Študijný odbor: názov

Školiace pracovisko: názov

Školiteľ: meno a priezvisko (*vrátane akademických a vedecko-pedagogických titulov*)

Konzultant: meno a priezvisko *(uvádza sa vtedy, ak bol určený školiacim pracoviskom)*

**Miesto a rok predloženia práce**

**Meno a priezvisko autora**

(*vrátane akademických a vedecko-pedagogických titulov*)

**Čestné vyhlásenie**

Čestne vyhlasujem, že som záverečnú prácu[[1]](#footnote-1) vypracoval(a) samostatne na základe svojich vedomostí s využitím informačných zdrojov uvedených v zozname bibliografických odkazov.

Vyhlasujem, že nástroje umelej inteligencie som nepoužil(a). / Vyhlasujem, že nástroje umelej inteligencie som použil(a) v súlade s príslušnými právnymi predpismi, akademickými právami a slobodami, etickými a morálnymi zásadami za súčasného dodržania akademickej integrity a že ich použitie je v práci vhodným spôsobom označené.[[2]](#footnote-2)

Prešov 14. 4. 2024[[3]](#footnote-3) ...................................................... [[4]](#footnote-4)

# ABSTRAKT[[5]](#footnote-5)

NOVÁK, Peter. *Možnosti využitia multimediálnych pomôcok vo vyučovaní anglického jazyka* [magisterská práca]. Prešovská univerzita v Prešove (Prešov, Slovensko). Fakulta humanitných a prírodných vied. Katedra anglického jazyka a literatúry. Školiteľ: doc. PhDr. Jozef Hankovský, PhD. Stupeň odbornej kvalifikácie: magister. Prešov: FHPV PU, 2012. 57 s.[[6]](#footnote-6) 🡪 *Príklad hlavičky abstraktu*

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**Kľúčové slová:**

Slovo (príp. slovné spojenie). Slovo (príp. slovné spojenie). Slovo (príp. slovné spojenie). Slovo (príp. slovné spojenie).

# MDT: 811.111[[7]](#footnote-7)

*Abstrakt obsahuje informáciu o cieľoch práce, jej stručnom obsahu a v závere abstraktu sa charakterizuje splnenie cieľa, použité metódy, výsledky a závery celej práce. Na obsah a úpravu abstraktu sa vzťahuje medzinárodná norma STN ISO 214: 1998, Dokumentácia Abstrakty (referáty) pre publikácie a dokumentáciu. Rozsah abstraktu je spravidla 100 až 500 slov a píše sa súvisle ako jeden odsek, povinne v slovenskom a anglickom jazyku. Školiteľ práce môže stanoviť aj ďalšie jazykové verzie abstraktu. Každá jazyková verzia sa uvádza na samostatnej strane. Súčasťou abstraktu je tri až päť kľúčových slov.*

# ABSTRACT

NOVÁK, Peter. *Possibilities of Using Multimedia Aids in Teaching English Language* [Magister thesis]. University of Prešov (Prešov, Slovakia). Faculty of Humanities and Natural Sciences. Department of English Language and Literature. Supervisor: doc. PhDr. Jozef Hankovský, PhD. Degree of qualification: Magister. Prešov: FHNS UP, 2012. 57 p.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text

**Key words:**

Word (Word. Phrase). Word (Word. Phrase). Word (Word. Phrase). Word (Word. Phrase). Word (Word. Phrase).

**UDC:** 811.111[[8]](#footnote-8)

**OBSAH**

ZOZNAM ILUSTRÁCIÍ A TABULIEK 6

ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK 7

ÚVOD 8

1 NADPIS 9

1.1 Podnadpis 9

1.1.1 Podnadpis 9

1.1.2 Podnadpis 10

1.2 Podnadpis 11

1.2.1 Podnadpis 11

1.2.2 Podnadpis 12

1.3 Podnadpis 14

2 NADPIS 17

2.1 Podnadpis 17

2.2 Podnadpis 24

2.3 Podnadpis 29

3 NADPIS 31

3.1 Podnadpis 31

3.2 Podnadpis 35

3.3 Podnadpis 39

ZÁVER 44

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV 45

PRÍLOHY 47

**ZOZNAM ILUSTRÁCIÍ A TABULIEK**

ZOZNAM OBRÁZKOV

Obrázok 1 Názov obrázka 10

Obrázok 2 Názov obrázka 34

Obrázok 3 Názov obrázka 35

ZOZNAM GRAFOV

Graf 1 Názov grafu 11

Graf 2 Názov grafu 24

Graf 3 Názov grafu 29

ZOZNAM TABULIEK

Tabuľka 1 Názov tabuľky 11

Tabuľka 2 Názov tabuľky 24

Tabuľka 3 Názov tabuľky 29

*Zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek sa uvádza iba v prípade, ak sa v hlavnej časti práce (nie v prílohách) nachádzajú obrázky, grafy a tabuľky.*

**ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK**

SKRATKA1 Vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky

SKRATKA2 Vysvetlenie skratky

SKRATKA3 Vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky vysvetlenie skratky

SKRATKA4 Vysvetlenie skratky

**ÚVOD**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

*V úvode práce autor stručne a výstižne charakterizuje stav poznania alebo praxe v oblasti, ktorá je predmetom práce. Uvádza použité metódy, význam a ciele práce, spresní, ktoré hlavné informačné zdroje použil.*

**1 NADPIS**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**1.1 Podnadpis**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

„Človek už najmenej 5 000 rokov ukladá svoje skúsenosti a znalosti pomocou písma do kníh a iných dokumentov, aby dosiahnuté poznanie uchoval a šíril ďalej. A tak sa stali písmo, kniha, dokument a vôbec zbierky dokumentov, archívov a knižníc do istej miery zárukou kontinuity vývoja ľudskej spoločnosti“ (Cejpek 2002, s. 7).[[9]](#footnote-9) 🡪 *Citácia*

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Podľa Katuščáka (1998, s. 187)[[10]](#footnote-10)možno nájsť predchodcov knižníc v starovekých zbierkach dokumentov, akými boli štátne, rodinné, obchodné archívy alebo chrámové zbierky. 🡪 *Citácia*

**1.1.1 Podnadpis**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Historické knižné kalendáre sú u nás stále málo využívaným informačným zdrojom, a to aj napriek tomu, že obsahujú významné faktografické poznatky o udalostiach regiónu, zaujímavé hospodárske správy a iný hodnotný dokumentačný materiál, ktorý je pre dejiny knižnej kultúry a biografický výskum veľmi dôležitý (Kurucová 2011)[[11]](#footnote-11). 🡪 *Parafráza*

*Jadro je hlavná časť práce a jeho členenie (kapitoly, odseky) je určené typom práce a stanovuje ho školiace pracovisko príp. školiteľ.*

***Príklady uvádzania ilustrácií a tabuliek v jadre práce:***

*nepovinné*

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.



Obrázok 1 Exlibris Brigitte Esche

*(Zdroj: Kocák, Peter. Ex libris. 2009.)*

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Tabuľka 1 Ročné prírastky

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
| Kúpa | 1704 | 3392 | 2716 | 4022 | 3918 | 3202 | 2959 | 2925 | 2846 | 3637 | 3450 |
| Pov. výtlačok | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Dar | 1551 | 967 | 1012 | 8421 | 1688 | 3029 | 2249 | 5907 | 2018 | 1724 | 1754 |
| Výmena | 30 | 54 | 12 | 23 | 11 | 61 | 18 | 12 | 44 | 75 | 95 |
| Náhrada | 107 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Inak | 0 | 127 | 899 | 528 | 187 | 382 | 332 | 0 | 1063 | 583 | 327 |
| *Spolu* | ***3392*** | ***4546*** | ***4639*** | ***12994*** | ***5804*** | ***6681*** | ***5558*** | ***8844*** | ***5971*** | ***6019*** | ***5626*** |

*(Zdroj: vlastné spracovanie)*

Graf 1 Ročné prírastky

*(Zdroj: vlastné spracovanie)*

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**ZÁVER**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

*Záver práce obsahuje vecné závery, sumarizáciu práce, vlastný prínos alebo pohľad autora k stanoveným cieľom práce a prípadným hypotézam práce. Závery musia nadväzovať na výklad, argumenty, úvahy, popis a argumenty v jadre práce*

**ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV**

ANDREJČÍKOVÁ, Nadežda, 1999. Komunikácia a kooperácia IS pre knižnice: úvod do komunikačného protokolu Z39.50. In: *Bulletin Centra vedecko-technických informácií SR*. Roč. 3, č. 2, s. 54-59. ISSN 1335-793X.

Anonym, 2009. *Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva* [online]. [cit. 2013-07-15]. Dostupné z: http://www.enviroportal.sk/dohovory/dohovory-detail.php?dokument=154

BANÍK, Anton Augustín, 2010. *Korešpondencia s Pavlom Horváthom*. 2 s. Rukopis. Metodická diskusia z r. 1911. Umiestnenie: Martin: SNK, Archív literatúry a umenia. Signatúra A XC/ 4-1.

BAUMGARTNER, J. a kol., 1998. *Ochrana a udržiavanie genofondu zvierat, šľachtenie zvierat*: *výskumná správa*. Nitra: VÚŽV.

GÁBRIŠ, T., 2005. Návrh obchodnoprávnej úpravy regnikolárnej deputácie in iudicis. In: K. SCHELLE a L. VOJÁČEK, eds. *Stát a právo v období absolutismu: sborník*. Brno: Masarykova univerzita, s. 175.

HORVÁT, J. et al., 1999. *Anatómia a biológia* č*loveka*. 2. vyd. Bratislava: Obzor. ISBN 80-07-00031-5.

*INFOS 2001*: *zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia, ktoré sa konalo v dňoch 2.-5. apríla 2001 v Starej Lesnej.* 2001*.* Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov. ISBN 80-85165-84-8.

ISO 690: 2010*, Information and documentation. Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.*

KOMOROVÁ, Klára, 2005. Najstaršie trnavské tlače v Slovenskej národnej knižnici v Martine. In: *Kniha 2005: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin: Slovenská národná knižnica, s. 341-345. ISBN 80-89023-55-X.

KOVAČKA, M., ed., 2000. *Bibliografický zborník 1992-93.* Martin: Matica slovenská. ISBN 80-7090-507-7.

KOVAČKA, Miloš a Anna KUCIANOVÁ, 1998. 35. výročie ŠVK v Banskej Bystrici. In: *Banská Bystrica.* Banská Bystrica: ŠVK, s. 14-16.

KUCIANOVÁ, Anna, 2001. Významná personálna bibliografia. In: *Knižnica* [online]. Roč. 2, č. 11-12, s. 662 [cit. 15. júna 2013]. ISSN 1336-0965. Dostupné z: http://www.snk.sk/swift\_data/source/NBU/Kniznica/11\_12\_2001/662.pdf

KUCIANOVÁ, Anna, 2005b. Personálie v elektronickej súbežnej Slovenskej národnej bibliografii. In: *Bibliografický zborník 2000-2001* [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, s. 136-139 [cit. 24. septembra 2012]. Dostupné z: http://www.snk.sk/nbuu/ Zborník\_2000\_2001.pdf

MIKULÁŠIKOVÁ, M., 1999. *Didaktické pomôcka pre praktickú výu*č*bu na hodinách výtvarnej výchovy pre 2. stupe*ň *základných škôl*: *diplomová práca*. Nitra: UKF.

OBERT, V., 2006. *Návraty a odkazy.* Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. ISBN 80-8094-046-0.

ROHOŇOVÁ, Ľudmila a Mária GAŠPAROVÁ, 2006. *Metodika popisu článkov vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel AACR: príručka používateľa: verzia V 2.1.* [online]. Martin: Slovenská národná knižnica [cit. 2013-01-24]. ISBN 80-89023-69-X. Dostupné z: http://www.snk.sk/nbuu/metodika\_clanky\_MARC21.pdf

STEINEROVÁ, J., 2000. Princípy formovania vzdelania v informačnej vede*.* In: *Pedagogická revue*. Roč. 2, č. 3, s. 8-16. ISSN 1335-1982.

STEINEROVÁ, Jela, 2000. Základy filozofie človeka v knižničnej a informačnej vede. In: Š. KIMLIČKA et al., eds. *Knižničná a informačná veda na prahu informačnej spoločnosti.* Bratislava: Stimul, s. 9-56. ISBN 80-88982-29-4.

TIMKO, J., P. SIEKEL a J.TURŇA, 2004. *Geneticky modifikované organizmy*. Bratislava: Veda. ISBN 80-224-0834-4.

BERTALANFFY, Ludwig von, 1969. *General Systems Theory*. New York: Braziller.

Zdroj:

KIMLIČKA, Štefan, 2004. *Informačné systémy 1* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského [cit. 15. marca 2012]. Dostupné z: http://www.fphil.uniba.sk/kkvi

*Rozsah je daný množstvom použitých informačných zdrojov, ktoré musia korešpondovať s citáciami použitými v texte. Jednotlivé položky v zozname sú usporiadané v abecednom poradí podľa tvorcu, za ktorým nasleduje rok vydania dokumentu (zarovnané sú vľavo). Za ním v prípade potreby nasledujú malé písmená, ktorými sa odlišujú odkazy s rovnakým prvým údajom a rokom vydania.*

**PRÍLOHY**

Príloha A  Názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy

Príloha B Názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy názov prílohy

**Analytický list**

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor:** | Meno a priezvisko (*vrátane akademických a vedecko-pedag. titulov*) |
| **Názov práce:** | Názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov názov Názov práce (*musí byť zhodný s názvom v systéme MAIS*) |
| **Podnázov práce:** | PodNázov práce (iba ak sa vyskytuje)Podnázov práce (*iba ak sa vyskytuje*) |
| **Jazyk práce:** | Slovenský, anglický, nemecký... |
| **Typ práce:** | Bakalárska práca, Diplomová práca, Dizertačná práca, Diplomová práca alebo Bakalárska prácaRigorózna práca, Habilitačná práca... |
| **Nadobúdaný akademický titul:** | Bakalár, Magister, Philosophiae doctor, Docent... |
| **Počet strán:** | Celkový počet strán vrátane príloh (*napr. 57 s.*) |
| **Univerzita:** | Prešovská univerzita v Prešove |
| **Fakulta:** | Presný názov fakultyNázov fakulty |
| **Katedra:** | Názov katedryNázov katedry |
| **Študijný odbor:** | Názov |
| **Študijný program:** | Názov |
| **Mesto:** | KošicePrešov |
| **Vedúci práce:** | Meno a priezvisko (*vrátane akademických a vedecko-pedag. titulov*) |
| **Konzultanti práce:** | Meno a priezvisko (*ak boli určení školiacim pracoviskom*) |
| **Dátum odovzdania:** | 15DD.MM.RRRR |
| **Dátum obhajoby:** | DD.MM.RRRR |
| **Kľúčové slová v SJ:** | Kľúčové slovo 1, kľúčové slovo 2, kľúčové slovo 3,  kľúčové slovo 4... |
| **Názov práce v AJ:** | Title |
| **Podnázov práce v AJ:** | Secondary title |
| **Kľúčové slová v AJ:** | Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4... |

*Analytický list tvorí poslednú stranu práce, je číslovaný a zarátava sa do rozsahu práce.*

1. V prípade kvalifikačných prác sa uvedie ich typ (rigorózna, habilitačná). [↑](#footnote-ref-1)
2. Vyberie sa relevantné. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvádza sa dátum odovzdania práce. [↑](#footnote-ref-3)
4. Vlastnoručný podpis autora (každý odovzdaný exemplár práce v tlačenej podobe musí byť podpísaný). [↑](#footnote-ref-4)
5. Každá jazyková verzia abstraktu sa uvádza na samostatnej strane. [↑](#footnote-ref-5)
6. Uvádza sa celkový počet strán aj s prílohami. [↑](#footnote-ref-6)
7. MDT – Medzinárodné desatinné triedenie (nepovinný údaj). [↑](#footnote-ref-7)
8. UDC – Universal Decimal Classification – Medzinárodné desatinné triedenie (nepovinný údaj). [↑](#footnote-ref-8)
9. CEJPEK, Jiří. Dějiny knihoven a knihovnictví. 2002. [↑](#footnote-ref-9)
10. KATUŠČÁK, Dušan. Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. 1998. [↑](#footnote-ref-10)
11. KURUCOVÁ, Lívia a kol. Knižné kalendáre II. 2011. [↑](#footnote-ref-11)