

## Alena Sedláková (Alenis): TRBLIETANIE SVETIEL A AKVARELY...

Výstava výtvarných diel pri príležitosti životného jubilea autorky

---

V Univerzitnej knižnici Prešovskej univerzity v Prešove (UK PU) sa dňa 8. apríla 2026 konala vernisáž výstavy maliieb a kresieb **TRBLIETANIE SVETIEL A AKVARELY...** známej prešovskej výtvarníčky Aleny Sedlákovej (rod. Nikolovovej) tvoriacej pod umeleckým menom Alenis. Kurátorom výstavy je Mgr. Slavomír Capek, PhD., bývalý kolega autorky – vysokoškolský výtvarný pedagóg pôsobiaci na Katedre hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. Výstavu 75 výtvarných diel autorky UK PU usporiadala pri príležitosti životného jubilea autorky – 60-tich rokov.

---

Výtvarná umelkyňa a pedagogička Alena Sedláková (Alenis) vyštudovala výtvarnú výchovu v kombinácii so slovenským jazykom a literatúrou na Pedagogickej fakulte v Prešove (1989 – 1994), kde neskôr pôsobila na Katedre hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy ako výtvarná pedagogička (1997 – 2022). V roku 2007 si rozšírila svoje vzdelanie o odbor psychopédia, čo využíva aj pri arteterapii, ktorej sa tiež dlhodobo venuje. S pôsobením v akademickom prostredí začala svoje umenie intenzívnejšie prezentovať na individuálnych a spolu s kolegami z fakulty aj na kolektívnych výstavách doma aj v zahraničí. Za svoju tvorbu bola Alena Sedláková viackrát ocenená (napr. Čestné uznanie Vox humana v Ostrave, Cena primátora mesta Trenčín). Vo svojej tvorbe sa dlhodobo pohybuje na rozhraní figurálnej imaginácie a symbolickej krajiny, v médiách maľby a kresby, pričom frekventovane sa v nej objavuje motív ženy, anjelskej bytosti, koňa a krajiny ako kontemplatívneho priestoru, vhodného pre ponor – introspekciu. Spoločným menovateľom väčšiny motívov je metafyzická atmosféra a spirituálna metafora.

Na úvod vernisáže zaznela skladba od Irvinga Berlina: *Puttin' On The Ritz*, ktorú na klarinete prezentoval Stanislav Seman, študent Katedry hudby Filozofickej fakulty PU. Vernisáž otvoril Peter Haľko, riaditeľ UK PU, ktorý pripomenul, že ide o tretiu výstavu Alenis v Univerzitnej knižnici PU, pričom vyzdvihol najmä jej výrazný a nezameniteľný výtvarný prejav, ktorý charakterizuje najmä poetickosť. Zároveň upozornil, že okrem už charakteristických maliieb definujúcich jej tvorbu, Alenis v UK PU vystavuje aj veľkoformátové kresby a botanické maľby, ktorým sa venuje v poslednom období.

Kurátor výstavy Slavomír Capek vo svojom príhovore uviedol: *„Autorkine obrazy bez ohľadu na žáner majú totiž tento spoločný menovateľ. Poskytujú alternatívu k súčasnému svetu, ktorý sa vymkol kontrole, ktorý prestal byť domovom v existenciálnom slova zmysle. Alternatíva, ktorú ponúkajú, však nie je alibistickým eskapizmom. Je to vedomá voľba. Tvorba Aleny Sedlákovej osciluje na rozhraní kresby a maľby s tým, že maľba je dominantná. Avšak aj v maliarskych kompozíciách zohráva významnú funkciu zreteľne definovaná línia či hrubšie ťahy štetcom. Na tejto výstave síce kresba nie je dominantne zastúpená, avšak i to, čo tu môžeme vidieť, ukazuje, že umelkyňa ňou vládne suverénne. Bez ohľadu na žánrovú pestrosť autorkinej tvorby, je pre ňu charakteristický vyvážený vnútorný svet v podobe paralelného priestoru, v ktorom sa snúbi príroda, krása duše a duchovný rozmer v tichom dialógu.“*

Na záver vernisáže sa publiku prihovorila autorka výstavy – Alenis: *„Touto výstavou v Univerzitnej knižnici PU by som si chcela pripomenúť moje budúcotýždňové 60-ročné životné jubileum a som veľmi rada, že mi to bolo umožnené a že som tak mohla urobiť spolu s vami. Dúfam, že vás nové diela, ktoré som vytvorila v poslednom období, zaujmú a budú sa vám, aj návštevníkom výstavy páčiť. Zvlášť si dovoľujem upozorniť na botanickú maľbu - ide o zobrazenie kvetov v čo najrealistickejšej podobe, takže tu platia iné pravidlá ako pri ostatných mojich dielach.“*

Výstava Aleny Sedlákovej v Univerzitnej knižnici PU potrvá do 24. apríla 2026.

Foto: Radko Maruša a Peter Haľko ml.