

Interaktívna výstava

Cieľom výstavy je nielen priblížiť to málo, čo sa z nášho dedičstva zachovalo, ale zároveň podporiť ľudskú predstavivosť a fantáziu a upozorniť na to, že rozdielne predstavy, vnímanie a individuálny výtvarný prejav je pozitívom. Schopnosť pracovať s fantáziou je našou doménou a nemali by sme na to zabúdať.

Každý z nás je originálnou bytosťou, tvoriacou a obohacujúcou tento svet. Prostredníctvom synestetických podnetov si môžeš vyskúšať, kam až siahajú možnosti tvojej fantázie a porovnať si svoje predstavy s tými mojimi. Vstúp do sveta dávnej mytológie a poodhal' vlastné predstavy a obrazy o mytologických bytostiach a bohoch našich predkov. Každá tvoja predstava bude úchvatná a budem vďačná, ak sa pokúsiš ju zachytiť a svoj odkaz mi zanecháš. Rada by som vytvorila originálnu zbierku diel, pretože každé ľudské dielo je úžasným artefaktom a každý individuálny prejav je pre mňa nesmierne hodnotným pokladom.

Výstava "Stratené dedičstvo" má za úlohu sprostredkovať zabudnuté poznatky o viere našich predkov, ktorí žili na tomto území.

22 kresieb, zobrazujúcich známych i menej známych bohov slovanskej mytológie približuje kultúru, predstavy o svete i spôsob života slovanov, ktorí žili nielen na území Slovenska. Mnoho informácií upadlo do zabudnutia, a tak o našich predkoch vieme len to, čo sa prenieslo ústnym podaním vo forme zvykov a ľudových tradícií. Odkiaľ však pochádza základ týchto tradícií a prečo ich vlastne aj naďalej dodržiavame? Co v skutočnosti znamenajú a ako si môžeme toto dedičstvo uchovať?

To všetko sa dozvieš, ak navštíviš moju výstavu.

Mgr. Iveta Polák Čuchtová, PhD.

STRATENÉ DEDIČSTVO



Meja tvorba očami kurátorky

V tvorbe, ktorú autorka prezentuje pod názvom „Stratené dedičstvo“ sa inšpirovala slovanskou mytológiou. Touto tematikou je intuitívne priťahovaná aj z dôvodu, že v nej nachádza také výrazové prostriedky, ktoré sú blízko nefalšovanej „človečine“ s jej dualitou čierneho a bieleho vlka“, teda prostriedky dokumentujúce archetypálne základy existencie človeka. Pracuje s formami akými je symbol, rituál, metafora a obsahovo ich napĺňa poslaním a významom jednotlivých božstiev. Autorka používa výrazové prostriedky pre zmyslovú iniciáciu. Vôňou, sluchom, zrakom, dotykom prebúdza a hypnotizuje predstavy. Tranzitívnosťou zmyslového vnemu a následne jeho emocionálnym prežitkom tajomne pootvára dynamiku vyšších sfér vedomia. Svoje umenie ritualizuje a my máme možnosť vstúpiť do priestoru magického sveta, v ktorom sa stane „znovunájdene dedičstvo“ akýmsi priechodom do sveta duchovných hodnôt...

Mgr. Tatiana Bilančíková, PhD.

O čo mi vlastne ide?

Ako pedagóg na Prešovskej univerzite sa snažím viesť svojich študentov k tomu, aby originalitu oceňovali. Vďaka tomu, že pôsobím na Pedagogickej fakulte, mám možnosť vstúpiť budúcim pedagógom tieto myšlienky a viesť ich k tomu, že originálny prejav žiakov je v našej edukácii žiadaný a že cieľom výtvarnej výchovy je budovanie pozitívneho vzťahu k umeniu a tvorivosti.



Koho chcem osloviť?

Ak si učiteľ, vezmi svojich žiakov a príď sa na výstavu pozrieť. Tu majú možnosť pracovať so svojou fatnáciou a vytvárať originálne diela. Ak si žiak, vytvor dielo podľa svojej fantázie, neboj sa toho. Tvoj prejav je hodnotný. Ak si návštevník múzea, skúmaj a pracuj so svojou fantáziou a neboj sa jej. Objav v sebe dieťa, hraj sa so svojimi predstavami a pokojne ich daj na papier. Ak si nadšenec slovanskej mytológie a nájdeš niečo, na čo som zabudla, pooprav ma a nechaj mi odkaz. Každá nová informácia ma poteší. Ak si tu náhodou, načúvaj, sleduj, pozeraj. Verím, že ktokoľvek túto výstavu navštívi, nájde čosi, čo ho zaujme. Ako pedagóg sa však najviac orientujem na dieťa. Uvedomujem si, že môže ísť o kontroverznú tému. Nejdem však nikoho o ničom presviedčať. Toto sú informácie, ktoré sa zachovali, ktoré patria k našim dejinám a ktoré by nemali ostať zabudnuté. *Toto je aj naše dedičstvo.*