

# NADEJNÝ VÝTVARNÝ UMELEC VLADO GANAJ VYSTAVUJE SVOJE NAJNOVŠIE DIELA V UNIVERZITNEJ KNIŽNICI PU

Tlačová správa

**Prešov 24. apríla 2023 – V Univerzitetnej knižnici Prešovskej univerzity v Prešove (UK PU) sa konala vernisáž maliieb a kresieb mladého nádejného prešovského výtvarníka a vysokoškolského pedagóga Vlada Ganaja pod názvom MIX. Výstava z posledného obdobia jeho tvorby (2018 – 2023), ktorá zahŕňa vyše 100 diel (42 maliieb a 60 kresieb) potrvá do 30. júna 2023.**

Vernisáž otvoril riaditeľ UK PU Peter Haľko, ktorý vo svojom príhovore pripomenul, že po 6-tich rokoch ide o druhú výstavu autora v Univerzitetnej knižnici PU, pričom vyzdvihol, že ide o mladého nádejného umelca, ktorý len prednedávnom začal pedagogicky pôsobiť na Prešovskej univerzite.

Kurátorom výstavy je Ganajov kolega Adam Macko – ďalší z nastupujúcej generácie umelcov-pedagógov pôsobiacich na Inštitúte hudobného a výtvarného umenia Filozofickej univerzity PU, ktorý publiku (predovšetkým akademickému) predstavil autora a jeho dielo: *„Výstava predstavuje výber diel na plátne a papieri autora programovo tvoriaceho v médiách maľby a kresby. Tematicky sa konzistentne objavujú motívy figúry, zátišia a prírodných scenérií, kde autorský rukopis subtilne zjednocuje výtvarný výraz. Metóda je aktualizáciou modernistického umeleckého gesta. Ganajova tvorba je rozkročená v dichotómií človeka a priestoru ako samotná povaha bytia.“* Vyzdvihol tiež autorovu schopnosť prežívania deja a divania sa na úkor manifestácie ega, ako aj prirodzenosť a kontinuitnosť jeho tvorby: *„Spoločným faktorom je Ganajova schopnosť sústredeného divania sa. Hĺbka ponoru s cieľom pochopenia a vyjadrenia aktuálnej ľudskej kondície. Odmietnutie módnosti a povrchnosti. Zdanlivá banalita motívu vytesňuje ideologické či politické kontexty, pričom dôležitý je najmä detail - je možno prehliadnuteľný, elementárny, ale nikdy nie zanedbateľný. Človek je na svojom mieste, len jeho obraz nemusí byť totožný s videným.“*

Výtvarnou doménou Vlada Ganaja je predovšetkým maľba a maliarske disciplíny, ktoré aj vyštudoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici pod kuratelou akademického maliara prof. Ľudovíta Hološku a prof. Stanislava Balka. Vo svojom príhovore sa snažil priblížiť svoje inšpirácie v procese tvorby: *„Snažil som sa v prvom rade o hĺbku, zložitost' a dvojznačnosť, ktorú som intuitívne dosahoval zobrazením vážneho a popretím vážneho komickým, pričom sa tieto dve zložky prelínajú v jednom momente, jedna paroduje druhú, v každom momente sa už nachádza zárodok opaku. Týmto prelínaním som sa snažil špirálovitým pohybom dosiahnuť väčšiu hĺbku, než akú by som bol schopný zobraziť bez neho a uhýbal sa ním gýču z oboch strán: rovnako ma nudila romantická tragickosť bez humoru či štýlu, ako ma nezaujímala ani ľahká komédia. Pri neoexpresívnych figurálnych motívoch sa sústredím na konkrétnu emočnú a psychologickú analýzu dopadov súčasných sociologických a kyberkultúrnych vplyvov na typizované (zároveň však aj imaginatívne konkretizované) postavy predstavujúce jednotlivé (aj periférne) sociálne štruktúry fungujúce v postmodernej kultúre. Plenérová časť tvorby sa naopak vracia k ruinám lyrického sveta, vychádza z kontemplatívneho portrétovania samého seba - svojho pohľadu na určité miesto v určitom čase.“*

V Univerzitetnej knižnici PU vystavuje 42 olejomalieb a 60 kresieb z rokov 2018 – 2023, medzi ktorými sú neprehliadnuteľné predovšetkým veľkoformátové maľby ako *Zvláštny anjel, Muž a jeho anima*, ale diváka tiež zaujmú aj séria *Romance at the old age*, či minimalistická *Kytica*. Ganaj sa netají aj blízkym vzťahom k iným druhom umenia, inšpirácie nachádza najmä v literatúre (napr. eseje Milana Kunderu), ktorá je tiež bohatým zdrojom jeho umeleckých nápadov. Sám sa venuje poézii, čo prezentoval aj na vernisáži, kde predniesol tri zo svojich básní.

Vernisáž obohatil hudobný program, kde zazneli diela C. Debussyho a W. A. Mozarta v excelentnom podaní poľského klaviristu Wojciecha Waleczka, profesora hudby zo Sliezskej univerzity v Katoviciach, ktorý zavítal na Prešovskú univerzitu v rámci programu ERASMUS.

\*\*\*

Mgr. art. Vladimír Ganaj, ArtD. (\*1990, Prešov) pôsobí ako pedagóg voľnej tvorby a 3D grafiky na Katedre výtvarnej výchovy a umenia Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. Vyštudoval maľbu na Akadémii umení v Banskej Bystrici u prof. Ľudovíta Hološku a prof. Stanislava Balka. Jeho maľba a kresba má široké rozpätie od plenéru, zátišia, figurálnej tvorby a abstrakcie. Okrem toho sa venuje písaniu poézie a 3D grafike. Široký výber jeho tvorby si môžete pozrieť na stránke ganaj.net.