

## Шановні друзі,

Зараз ми з Вами живемо у складний час. Слідкуємо за тим, що відбувається навколо нас, стежимо за новинами не лише з різних куточків світу, але зокрема, за ситуацією, яка відбувається недалеко – в сусідній державі, хвилює нас доля людей, які потрапили в центр воєнного лихоліття. Уболіваємо за людські втрати, за смерть ненароджених дітей, немовлят, школярів, молодих людей, призовників, матерів, чоловіків, бабусь і діусів, за всіх, хто страждає... , співчуваємо їхній долі.

Все, що в світі відбувається, хоч і незбагненне, не пропаде, воно фіксується в людській свідомості і пам'яті різним способом, стане широко відомим. Одною з можливостей є пісня. Вона супроводжує людей з давніх давен від колиски до могили, відбиває визначні події в житті суспільства. Кожен народ створює пісні, і всі знаємо, що український народ винятково співучий.

Тепер ви будете мати можливість послухати пісні з репертуару Марка Мохнача, уродженця Лабірщини, в сучасному члена опери Кошицького театру, який вже кілька разів виступав також у центрі Союзу русинів-українців СР.

В сьогоднішньому концерті, який він пропонує вашій увазі, його будуть супроводжувати піаністка, заслужена артистка України, доцентка Любова Гундер, більшість пісень прозвучить в її авторському аранжуванні та модератор концерту Валерія Фіреш

### 1.

Розпочинає свій концерт Марко Мохнач чудовою піснею **“Боже великий, єдиний”**, яка і в минулому часі, і в сучасному є МОЛИТВОЮ - зверненням народу до Всевишнього в трагічний для нього час. Цікава історія її виникнення. Цей урочистий музичний твір виник ще у 1885 році, музика композитора Миколи Лисенка, слова Олександра Кониського. Письменник Кониський в 1884 році побував у Львові, де зустрічався зі студентами духовної семінарії. По якомусь часі семінаристи зібрались видати збірник народних та авторських пісень і попросили Кониського надіслати до збірника власні й Лисенкові твори. З приводу написання твору Кониський у листі до видавця звернувся словами: *Я написав “Молитву” руських дітей, а М. Лисенко завів її на ноти і придбав дуже хорошу музику, котра дуже усім сподобалась. Не лише, що сподобалась, стала популярною, почали виникати її різні версії. Оригінал твору, в якому він був написаний, заспіває Марко Мохнач.*

### 2.

Пісня, яку Ви заслухали, відома також під назвою „Молитва за Україну“. У деяких громадах православних та католицьких церков України існує традиція співати її після відправи. Нині твір офіційно визнано духовним гімном України на рівні з державним.

\*\*\*\*\*

Спеціальне місце в українській пісенній традиції займає пісня **„Дивлюсь я на небо, та й думку гадаю“**, написана на слова українського поета-романтика Михайла Петренка. В 1962 році в космічний політ стартував корабель „Восток-4“, на борту якого був перший український космонавт Павло Попович і впродовж сеансу радіозв'язку в Центрі управління польотами був присутній головний конструктор Сергій Корольов, теж українського походження. У космосі Павло Попович заспівав пісню „Дивлюсь я на небо...“. Таким чином ця пісня стала першою піснею, що пролунала в космосі. Сам космонавт про це з гордістю згадував: *“Я дуже пишався, що став першим українцем, який побував у космосі. Першою піснею, що пролунала на орбіті під час нашого польоту, була “Дивлюсь я на небо та й думку гадаю...”*

### 3.

*Де Крим за горами,  
Де сонечко сяє,  
Ой там моя мила  
Голубка літає.*

Автором цих рядків є популярний український поет ХІХ століття Михайло Петренко. На основі його вірша з'явилася пісня "Де Крим за горами", яка пізніше стала складовою частиною чудового романсу "Взяв би я бандуру". Саме тому М. Петренка називають його автором. Знаний у народі романс в сучасному вважається народною піснею. Пропонуємо її Вашій увазі.

### 4.

Значної популярності набула українська народна пісня "Вечір на дворі", яку відносимо до ліричних пісень. Так само, як і інші народні пісні, зазнала багато обробок. Влучно передає велике кохання і прагнення молодого хлопця скоріше побачитися з милою дівчиною.

### 5.

Авторська пісня „**Ніч яка місячна, зоряна, ясна**“ також належить до винятково популярних пісень. Автором слів поезії є Михайло Старицький, музику до неї написав Микола Лисенко наприкінці ХІХ століття. Вона стала популярною серед населення, проте всевітньо відомою пісня стала не з мелодією Лисенка, а з іншою мелодією, що її авторами є два кобзарі – Андрій Волощенко та Василь Овчинніков.

### 6.

**До любовних пісень подібного характеру належить також народна пісня "Ой ти, дівчино зарученая"**. Пісня нагадує слухачам молодість, приємні події, які людина згадує все життя. Послухайте і згадуйте ...

### 7.

Тепер пропонуємо вам послухати українську пісню, яка належить до шедеврів світової пісенної спадщини - „**Ой ти, дівчино, з горіха зерня**“ – на слова відомого письменника Івана Франка. Вірш було написано на зразок української народної ліричної пісні. Слова великого Каменяра на музику поклав Анатолій Кос-Анатольський. На відміну від інших пісень, ця була написана у 1956 році на честь 100-літнього ювілею від дня народження Івана Франка і в сучасному вважається, що твір почав втрачати своє авторство і виконується як народна пісня. Одним з найвизначніших виконавців цієї пісні був видатний український оперний співак Дмитро Гнатюк.

### 8.

Відомий романс „**Чорнії брови, карії очі**“ здебільшого вважають народною піснею. Вона зворушує красою ліричного почуття й чарівною мелодією, однак належить до пісень літературного походження. Ім'я автора – Костянтин Думитрашко.

Пісня, записана в середині ХІХ ст., відображає одвічну тему - інтимний світ закоханої людини, життя її серця, сповненого тугою за милою, прагненням кохання. Це все разом зі запальною мелодією хвилює і сучасного слухача.

### 9.

Ім'я сучасного українського поета **Дмитра Павличка** відоме культурним і політичним діячам Словаччини. Належить він до кращих перекладачів творів світової літератури на українську мову, перекладав також зі словацької літератури. Окремою книгою опублікував антологію словацької поезії. Крім того в 1995-1998 рр. він був *Надзвичайним і Повноважним Послом України в Словацькій Республіці*. З-поміж кількості творів Д. Павличка покладених на музику Марко Мохнач пропонує послухати пісню "Два кольори". Ця пісня має багато спільного з "Піснею про рушник" Андрія

Малишка. Однакові синам стеляться "дороги далекі", "незнані шляхи", "сумні і радісні дороги". Переважають два кольори: "червоний" — символ щастя і любові і "чорний" — символ журби й печалі.

#### 10.

Як уже було згадано, багато спільного з піснею "Два кольори" має також улюблена „Пісня про рушник“. Створили її поет Андрій Малишко і композитор Платон Майборода. Твір А. Малишка, це сповідь-спогад ліричного героя, у якій матір дарує синові рушник, вишитий як символ життєвої дороги. Рушник пов'язаний не лише з життєвою долею героя, але й образом його матері. Автор цим твором порушує питання дитинства, прощання з батьківською хатою та материнську тривогу за долю власної дитини.

#### 11.

До улюблених пісень, які часто публікують як народні, належать козацькі пісні. Багато з них стало, на превеликий жаль, актуальними і в наш час. Вашій увазі пропонуємо пісню "Іхав козак на війноньку", яка з'явилася на світ в Австро-угорській імперії в 1915 році. Авторство слів пісні і музики приписують композиторові, диригенту Михайлові Гайворонському, який вчився у Вищому музичному інституті ім. Лисенка. Авторству Гайворонського належить понад 30 пісень, які виконують здебільшого духові оркестри. Помер композитор в середині ХХ століття в Нью Йорку. На тлі активного ритму звучить мінорна мелодія, яка, попри зовнішню бравурність, відображає внутрішній стан головного героя пісні - смуток і жаль за коханою дівчиною, розлуку з рідним краєм.

#### 12.

Зовсім іншого характеру є українська народна пісня "По садочку ходжу", яку відносимо до ліричних пісень. Так само, як і інші народні пісні, зазнала багато обробок, в тому числі і джазових.

#### 13.

В Словаччині дуже популярною стала пісня "Соколи". Почути її можна по радіо, в різних програмах телебачення... Офіційно її зараховують до традиційних польсько-українських пісень. Автор пісні невідомий, але відомо, що виникла в кінці ХVІІІ або в першій половині ХІХ століття. Пісня була використана як саундтрек у польському фільмі „Вогнем і мечем“ (екранізації однойменного роману Генрика Сенкевича), а в 2017 році також у словацько-українському фільмі „Межа“ (Їага). Ця пісня теж є неабияк актуальною зараз.

#### 14.

Концерт завершується піснею "Ой, у лузі червона калина...", яка була написана в Галичині в 1914 році на слова Степана Чарнецького. Після початку першої світової війни була настільки популярною, що стала народною. Відома вона в кількох варіантах. У 2022 році набула нової хвилі популярності після виконання українським співаком Андрієм Хливнюком – фронтменом групи "Бумбокс" на Софійській площі у перший день війни та кавер-версії культового гурту Pink Floyd під назвою Heu, heu, Rise Up! Нове виконання української пісні з 370-річною традицією у виконанні британського гурту було опубліковане як сингл вже 8 квітня 2022 року. Це була перша нова музика, записана групою з 1994 року. Назва пісні "Heu, Heu, Rise Up!" взята з останнього рядка оригінальної української пісні: "Гей, гей, розвеселимо!"

Пісня "Ой, у лузі червона калина..." – це гімн УПА (Української Повстанської Армії). Як в часі козацтва і в роки Другої світової війни, так і зараз є такі пісні символом боротьби українських патріотів за Україну, за її волю, за честь і славу, за народ! Пісня – сплав енергії боротьби і любові, пісня – мотивація, пісня – заклик!