



**Mária Kopcsay**

Narodil sa 21. 4. 1968 v Bratislave, žije v Modre. Napísal zbierky poviedok Kritický deň (1998), Stratené roky (2004), Zbytočný život (2006) a Veselé príhody z prázdnin (2011), novely Medvedia skala (2009) a Jednouholník (2014), romány Domov (2005), Mystifikátor (2007) a Asvabaždénie (2015).

Je päťnásobným finalistom súťaže Anasoft litera, za svoju tvorbu získal viacero domácich i zahraničných ocenení.

Prvá zbierka Kritický deň získala cenu Ivana Kraska za najlepší literárny debut. Za román Domov dostal ocenenie vo Veľkej cene za východoeurópsku literatúru.

Výročnú cenu mu venovala Asociácia obcí spisovateľov Slovenska (2007). Jeho poviedky preložili do nemčiny, slovinčiny, poľštiny a češtiny.

Venuje sa tiež hudobnej tvorbe. V súčasnosti pôsobí aj ako komentátor v denníku SME.

Vydavateľ Koloman Kertész Bagala, Univerzitná knižnica PU  
a Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU v Prešove

Vás pozývajú na autorskú prezentáciu románu

# Mária Kopcsay

# ASVABAŽDÉNIE

**Centrálne študovňa UK PU**  
**8. apríla 2016 o 10.30 hod.**

Prezentáciu za účasti autora a vydavateľa  
Kolomana Kertésza Bagalu moderuje Ján Gavura

Prezentovaný román a mnoho ďalších titulov od vydavateľa K. K. Bagalu  
bude možno na podujatí zakúpiť s výraznou zľavou

Tešíme sa na Vás!

Ešte v r. 2014 napísal M. Kopcsay poviedku o mužovi v strednom veku, ktorý je zaplavovaný negatívnymi správami zo sveta, najmä z Ukrajiny, i diskusiami na sociálnych sieťach so zjavnou absenciou zdravého rozumu. Zápasil s pesimizmom doby a chcel zostať optimistom, hoci sám bol skepticky založený. Táto groteskná situácia, ku ktorej sa pridali úvahy o tom, či môžeme byť šťastní aj v menej šťastných časoch, sa Kopcsayovi rozrástla na román.

Asvabaždénie nie je napriek svojmu názvu politickým trilerom.

Je príbehom hlavného hrdinu, ktorý zisťuje, že vývoj nemusí byť len lineárny a pozitívny, že oslobodenie môže byť aj okupáciou a človek je sám sebe najlepším okupantom. Že s taškou sa dá porozprávať a s fénom chodiť na prechádzky. Že hviezdy nám vysielajú znenia a že celý vesmír je utkaný z prázdnoty.

Dej knihy rámujú udalosti od Krymu 2014 až po Sýriu 2015 a fejsbúkové diskusie o nich..

