

Vážení prítomní. Dnes máme možnosť uviesť a vzhliadnúť zaujímavú výstavu Bulharského tvorcu Valentina Dončevského. Z mesta Stará Zagora k nám prišiel pozdrav vo forme obrazov, plných bezprostredného maliarskeho vyznania. Nedá sa, a ani nie je potrebné ukryť dojem, že formálne sme sprevádzaní dvoma výstavami. V katalógu, ktorý bol pre pána riaditeľa motivujúcim pre uskutočnenie tejto výstavy je tretí rozmer tvorby tohto umelca. Mal som možnosť sledovať v dostupných médiách aj ďalšie maliarske, rukopisom zdanlivo odlišné príbehy na plátnach.

Prečo táto rozmanitosť, prečo tento maliarsky synkretizmus? Nie je tu priestor na priblíženie naozaj bohatej výstavnej činnosti Valentina Dončevského, jeho účasti na výstavách, plenéroch a oceneniach doma, v Bulharsku, v Nemecku, Francúzsku, Japonsku, Rakúsku, Grécku, Turecku, atď. Všade tam sa s úctou prizerajú plasticite jeho vyjadrovania. Obrazne a obrazotvorne. Jeho rozprávania často naozaj vystupujú z plátna do priestoru nesúc to všetko, čo už bolo o tvorbe Valentina vyslovené: je expresívny, abstraktný, ale aj surrealizujúci, nepodceňujúc prvky naivnej maľby, tradičnej i novátorskej farebnosti folklóru, religiozity. A odpoveďou na otázku o rozmanitosti je, možno, "renesančnosť" človeka, ktorého prezentovaniu tvorby sa dnes tešíme.

Autor píše a vydáva sentencie, poéziu, komponuje piesne, spieva, hrá, je mediálne aktívny a známy. Táto istota, radosť z možnosti delenia sa s nami o svoje hľadania, ktoré Rudolf Steiner nazýva presahmi duše, je v maliarskych a iných výpovediach Valentina Dončevského citeľná a určite aj naplňajúca miesta pre ktorékoľvek umenia v našich dušiach, ktoré v týchto výstavných priestoroch a z iných diel autora dostávame. Ďakujeme.

jaro ondo