

Vaša excelencia, Vážený pán prezident, , milí prítomní,

Je mi ctou uviesť moje krátke expozé, v záujme aby bolo aspoň trochu súcim, zmysluplným ohlasom k výstave fotografií Rudolfa Schustera pomenovanej "Ako prameň života".

Vo všeobecnosti obrazy, fotografické zábery sú definíciami vizuálnych prvkov, ktoré si autor vyberá aby zachytil a sprostredkoval divákovi atmosféru, osobitosť videného a zažívaného, aby priblížil svoj pocit.

Niet silnejšej témy ako príroda. Všimnime si fascinovanie autora navštevovaním miest, kde sa rodia tieto témy, kde ústia, kde pramenia. V tejto chvíli sme účastníkmi týchto ciest. Je ich niekoľko desiatok. Nepočítajme ich však, ich súčet je tvorený obrázkami, z ktorých každý je jeden, jedinečný ako primus momentu stretnutia s daným miestom ako túžba fotografa podať správu o ňom.

Čo sa v tomto momente deje? Rímsky cisár Gracián svojho času vyriekol: "Za každých okolností získaj na svoju stranu čas". Pripodobnime si tento výrok a získajme na svoju stranu expozičný čas. V tejto kratučkej chvíli vzniká záznam. Ten zlomok sekundy je druhou fázou tvorby fotografie, po zakomponovaní. Grafické prvky fotografie môžu ožívať. Tvary, línie, štruktúry, textúry, farby. Skúsený fotograf Rudolf Schuster si je vedomý dôležitosti tejto notácie a z fotografií cítime nadšenie sledom týchto udalostí. Prácu uľahčuje členitý a navrstvený horizont a sťažuje úbytok svetla a nečas. Obraz pozorovanej krajiny vzniká znova a znova. Pokračuje zápis o krajine, pokračuje rozprávanie znovuobjavených prameňov života.

Vážený pán prezident, vážení prítomní . Každá fotografia tejto výstavy je dôkazom autorovej odhodlanosti, húževnatosti a zručnosti. S vďakou za možnosť prizrieť sa Vášmu dielu, končím moje expozé o expozičných hodnotách veľmi cenných momentov na našich cestách. Ďakujem.

jaro ondo