

Prešovský hudobný spolok Súzvuk
Univerzitná knižnica PU v Prešove
Katedra hudby IHVU FF PU v Prešove

Vás pozývajú na

10. AKADEMICKÉ KOMORNÉ KONCERTY (29.10.2013 – 11.12.2013)

OTVÁRACÍ KONCERT

29.10.2013 o 16:00 hod.

Centrálna študovňa
Univerzitnej knižnice PU v Prešove
Ul. 17. novembra č. 1, Prešov

KOMORNÉ DUO

Xénia Jarová - klavír
Filip Jaro - kontrabas

Na programe sú diela skladateľov:
Eugena Suchoňa, Alexandra Skrjabina, Sergeja Kusevického



Koncert sa koná na pamiatku PhDr. Vladimíra Ljubimova, prvého vedúceho katedry hudobnej výchovy vtedajšej Pedagogickej fakulty UPJŠ v Prešove

Program

Eugen Suchoň (1908 -1 993)

Nokturno pre kontrabas a klavír

Alexander N. Skrjabin (1872 - 1915)

Šesť kusov pre kontrabas a klavír:

(úprava: Gary Karr)

Prelúdium op.9/1

Etuda op.42/4

Etuda op.2/1

Prelúdium op.22/1

Prelúdium op.16/4

Feuilleton d'album op.45/1

Sergej A. Kusevickij (1874 - 1951)

Koncert pre kontrabas a klavír fis mol

(Allegro - Andante – Allegro)

* * * * *

Koncertné duo Filip Jaro – Xénia Jarová

Spolupracuje ako koncertné duo od roku 2010. Vystupovalo v rámci koncertov Štúdio mladých Slovenského rozhlasu na jeseň 2011, v auguste 2012 hrali na Festivale mladých umelcov v Piešťanoch, kde získali Cenu za interpretáciu. Duo hralo v Banskej Bystrici na pôde Akadémie umení, v Zlatých Moravciach, Vrbovom, Partizánskom, Skalici, Senci. Pravidelne spolupracujú s Hudobným kabinetom Univerzitnej knižnice Univerzity Komenského v Bratislave.

Repertoár siaha od barokovej hudby až po súčasnú, so zameraním na českú romantickú kontrabasovú literatúru a objavovaním slovenských diel. Duo si vzalo za cieľ byť propagátormi hodnôt slovenskej hudobnej tradície. V ich repertoári sú diela Eugena Suchoňa, Jána Cíckera ale aj Ľudovíta Rajtera, Františka Babuška, Vojtecha Gabriela a mnohých ďalších osobností vytvárajúcich duchovný základ slovenskej hudobnej kultúry.

V rámci svojich koncertov Duo uvádza aj tematicky uzavreté programy. Častokrát uvádza zabudnuté alebo na Slovensku ešte nehrávané diela a hľadá v dramaturgii autorské či tvorivé paralely. S veľkým záujmom sa venuje tvorbe Antonína Dvořáka, jeho žiaka Vojtecha Kuchynku a ďalšieho kontrabasového virtuóza a vzácneho autora Adolfa Míška. V roku 2012 uvádzali tematický koncert Český kontrabas, 2013 sa venovali kontextom českej a slovenskej hudby a téme nadväzností hudby 19.storočia a hudobnej moderny 20.storočia. V tejto sezóne je popri iných dielach ich "témou" ruská hudba a tematicky uzavretý Ruský koncert zostavený z diel Alexandra Skrjabina, Sergeja Rachmaninova, Reinholda Gliera, Sergeja Kusevického.