

POŠTOVÁ ZNÁMKA SLOVENSKO

VÝSTAVKA PRÁC ŠTUDENTOV KVV FHPV PU

Poštová známka je najdemokratickejším umeleckým dielom, môže ho vidieť najviac ľudí. Málokto si ho však všimne.

Návrhy na rytiny známky sa robia v pomere 6:1. Grafik alebo samotný rytec kreslí tušom lineárne, bodkovano, čiarkovano na papier. Medzery medzi líniami, bodkami, čiarkami musia byť adekvátne k zmenšeniu 6:1, aby sa v orgináli nezliali, nespojili, neurobili „fľak“, ktorý by na známke pôsobil plocho, mŕtvo.

Študenti mali za úlohu vytvoriť autoportrét, imaginárny portrét alebo portrét známeho človeka, ako návrh na poštovú známku.

Táto expozícia je len malým výberom z množstva asi sto prác. Jasne, výrazne sa odlišujú vyjadrovacie prostriedky autorov práve v obmedzení línie, prerušovanej linky a bodu.

*Peter Kocák, akad. mal.
komisár výstavy*