

Program

Ján Cikker:

Koľedy:

Ninaj, ninaj, Jezulátko
Dnešni den se veselme

Zmiešaný zbor Nostro Canto

Klavírna spolupráca – Bc. Veronika Dzurová

Umelecká vedúca a dirigentka: Mgr. Tatiana Kanišáková, PhD.

Mauritio Cazzati:

Sonáta pre flautu, husle a basso continuo

Largo – Grave con tremolo – Vivace – Allegro

Collegium musicum: Bc. Gabriela Takáčová – flauta, Bc. Michal Brandys – husle,

Bc. Veronika Dzurová – čembalo

Umelecký vedúci: Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

Henry Purcell:

Sonáta B dur pre trubku a basso continuo

Allegro - Allegro

Marek Majoroš – trubka, čembalo: Petra Timková

Pedagogické vedenie: Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

Georg Philipp Telemann: Sonáta pre dve flauty alebo dvoje huslí

Sonáta I. D dur

Dolce – Allegro

Lívia Sotáková, Jana Dzurová – husle

Pedagogické vedenie: Mgr. art. Blanka Pavlovičová – externý pedagóg IHVU KHu

Johann Sebastian Bach: Sonáta a mol pre sólovú flautu BWV 1013

Sarabanda – Bourree anglaise

Bc. Soňa Lipovská – flauta

Pedagogické vedenie: Ivona Očkovičová - externý pedagóg IHVU KHu

Johann Sebastian Bach: Suita č. 5 pre sólové violončelo BWV 1011

Prelúdium

Viera Šutorová – violončelo

Pedagogické vedenie: Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

J. J. Benedict Münster: Concertatio

Adagio – Allegro

Camerata academica – dychová sekcia

Jana Berčíková, Marek Majoroš – zobcové flauty, Martina Bombalová, Kamil Skurka – lesné rohy, Mgr. art. Stanislav Mirossay, ArtD. - organ, externý pedagóg IHVU KHu

Umelecký vedúci: Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

- César Franck:** **Panis angelicus**
Radoslav Moznich - spev, Jana Berčíková – flauta
klavírna spolupráca: Mgr. art. Ľubica Kistyová, PhD.
Pedagogické vedenie: PaedDr. Mgr. art. Marta Polohová, PhD.
- Jules Massenet:** **Meditácia**
Jana Berčíková – flauta, klavírna spolupráca: Mgr. art. Stanislav Mirossay, ArtD.
Pedagogické vedenie: Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.
- Anton Cíger:** **Keby si bol motýľ**
Nino Rota: **A time for us**
Karolína Kopaničáková – spev, klavírna spolupráca: Mgr. art. Ľubica Kistyová, PhD.
Pedagogické vedenie: PaedDr. Mgr. art. Marta Polohová, PhD.
- Jaroslav Kofroň:** **Vianočná nálada**
Želanie k novému roku
Martina Bombalová – lesný roh,
klavírna spolupráca: Mgr. art. Stanislav Mirossay, ArtD., externý pedagóg IHVU KHu,
Pedagogické vedenie: Doc. Mgr. art. Irena Medňanská, PhD.
- Gejza Dusík:** **Tiché šťastie - dueto Katky a Ferka z operety Hrnčiarsky bál**
Martina Gul'ašová - spev, Radoslav Moznich - spev,
klavírna spolupráca: Mgr. art. Ľubica Kistyová, PhD.
Pedagogické vedenie: PaedDr. Mgr. art. Marta Polohová, PhD.
- Paul Hindemith:** **Sonáta in E pre husle a klavír (1935)**
Ruhig bewegt, Langsamer
Jana Dzurová – husle, klavírna spolupráca: Bc. Veronika Dzurová
Pedagogické vedenie: Mgr. art. Blanka Pavlovičová – externý pedagóg IHVU KHu
- Lionel Bart:** **V dobrom aj v zlom - pieseň Nancy z muzikálu Oliver Twist**
Silvia Majorošová – spev, klavírna spolupráca: Mgr. art. Stanislav Mirossay, ArtD., externý pedagóg IHVU KHu,
Pedagogické vedenie: PaedDr. Mgr. art. Marta Polohová, PhD.
- Jozef Podprocký:** **Suita domestica**
Intrada – Choral – Galiard – Sarabande – Chorea – Conclusio
Komorný orchester Camerata academica
Umelecký vedúci a dirigent: Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!

CAMERATA ACADEMICA

Univerzitný komorný súbor Prešovskej univerzity v Prešove **CAMERATA ACADEMICA**, pôsobiaci pri KHu FHPV – jeho základ tvorí komorný orchester - vznikol v roku 1987. Jeho repertoár tvoria skladby od obdobia vrcholnej renesancie až po súčasnosť. Podstatnú časť repertoáru predstavujú skladby venované tomuto orchestru, hlavne z pera slovenských skladateľov, ale aj zahraničných tvorcov (Z. Mikula, L. Burlas, J. Podprocký, M. Novák, D. Legány). Medzi jeho významné umelecké úspechy patria ocenenia na celoslovenskom festivale „Divertimento Musicale“ (1994, 1996, 2006), kde je najviac vyzdvihovaný jeho kultivovaný umelecký prejav. V rámci projektu „Most k spolupráci“ viackrát vystúpil v starobyľom Karoline Karlovej univerzity v Prahe (1997, 2000, 2001), ako aj v ďalších mestách (Sv. Jan pod Skalou, Mladá Boleslav). Medzi jeho vrcholné úspechy patrí vystúpenie na celoslovenskej prehliadke „Týždeň novej slovenskej tvorby“, na ktorej v roku 1998 premiéroval Uspávanku Zdenka Mikulu a účasť na III. ročníku festivalu komorných gymnaziálnych súborov „Mladí temperované hudbou 2001“ v Mladej Boleslavi. Mimoriadny význam v histórii komorného orchestra má séria koncertov v apríli 2002 usporiadaných k 15. výročiu jeho založenia, na ktorých vystúpil rakúsky hráč na drumbľu Albin Paulus.

Camerata academica pravidelne usporadúva Jarné a Adventné koncerty, na ktorých ako hostia vystupujú mimoriadne nadaní študenti Inštitútu hudobného a výtvarného umenia Katedry hudby FF PU v Prešove.

Od roku 1992 je umeleckým vedúcim a dirigentom komorného orchestra Doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.

V rámci komorného orchestra pôsobili aj menšie komorné súbory – Klavírne trio, Dychové trio, Gitarové trio, ktoré získali viacero významných umeleckých ocenení doma i v zahraničí. V súčasnej dobe tvoria súčasť Cameraty academica rôzne komorné nástrojové zoskupenia vystupujúce ako Collegium musicum.