



RÁDIORALLIYE 2010



Slovenský rozhlas

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

Kat. A: Hry, pásma, ďalšie literárno-dramatické útvary, prípadne ich časti (max. 8 min).

Kat. B: Reportáže, rozhovory a ďalšie publicistické útvary (povoľujú sa originálne zvuky zo skutočných zážitkov a udalostí; max 8 min).

Kat. C: Hudobné záznamy (max. 5 min).

C1: Vlastné hudobné záznamy, t.j. záznamy inštrumentálnej alebo vokálnej hudby nahranej klasickým záznamovým procesom.

C2: Neobyčajné hudobné záznamy umelo alebo elektroakusticky vytvorenej hudby s využitím elektroakustických trikov, zmien rýchlosti, playbacku, multiplaybacku, zmiešavania týchto prvkov atď.

Kat. D: Akustické zvuky prírody, hlasy, kriky, zvuky a reč zvierat (max. 2 min).

Kat. E: Všetky trikové nahrávky, ktoré nemožno zaradiť do inej kategórie (max. 3 min).

Kat. F: Záznamy z činnosti súborov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti, ukážky z práce rozhlasových krúžkov, súhrn najúspešnejších príspevkov, komentovaný prierez činnosti, dokumenty, záznamy z archívov, okomentovaný prierez ich činnosťou apod. (max. 5 min).

Kat. G: Téma vyhlásená FICS pre rok 2010: „Hrady a zámky.“ (max. 8 min.). Ide o tému na voľné spracovanie bez žánrového obmedzenia. Jediné obmedzenie je max. časový limit 8 minút. Podrobnosti: web FICS www.soundhunters.com.

Kat. H: Zvučky a jingle (max. 1 min).

Kat. I: Reklamy a upútavky (max. 1,5 min).

Kat. J: Fonorallye.

Súťaž v pohotovosti - poslaním je využiť žurnalistickú a technickú pohotovosť autorov. Kolektív tvorcov si vyžrebuje tému a v časovom limite 3 hodiny na vlastnom technickom zariadení nahrá a spracuje nahrávku v stopáži max. 3 min. Ide o živé reportáže, rozhovory, ankety nahraté mimo rozhlasového štúdia na vyžrebovanú tému.

Kat. K: LIVE vysielanie.

Cielom je naživo prezentovať obsahovo ucelenú časť zo živého vysielania IRŠ priamo na pódium pomocou bežnej vysielacej techniky (max. 15 min).

