



Ján Sabol
Láska na modro

VÁŽNA HRA SO SLOVOM

Čo môžeme nájsť v "modrých" sonetoch Jána Sabola? Nielen lásku, ktorú anticipuje názov zbierky. Autor sa v nej neustále vracia k veciam podstatným a základným, ktoré zamestnávajú mysliaceho človeka: žiaľ a radosť, vina a trest, detstvo a dospelosť, život a smrť ... Toto robí z jeho poézie text so silnou symbolistickou vrstvou. Lyrický subjekt sa obzerá za prežitým a v tom prežitom je istý kus rekapitulácie života, v ktorej sú silné stopy religiozity. Istoty, pevnú pôdu pod nohami hľadá v detstve, spojenom s dedinou, v blízkych a najbližších ľuďoch. Sabolov lyrický hrdina oporu potrebuje, lebo prežíva traumu a tá v ňom vyvoláva nielen spomienky na dni a priestory, kde bolo dobre, ale vyvoláva aj výčitky svedomia za minulé hriechy a v konečnom dôsledku predstavuje akúsi spoveď pred stále možným zakončením života. Hoci lyrický subjekt prežíva bolesti, trápenia - nezúfa, nechce úľtosť, lebo "utrpenie lásku kriesi". Autorove spomienky však predstavujú aj veselé, vtipné okamihy zo života, ktoré majú funkciu akejsi nádeje, že istý zánik je len ohnivkom v reťazi vývoja a pohybu.

Gabriela Rakúsová

INŠTITÚT SLOVAKISTIKY, VŠEOBECNEJ JAZYKOVEDY A MASMEDIÁLNYCH ŠTÚDIÍ FF PU & UNIVERZITNÁ KNIŽNICA PU

VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ

NA PREZENTÁCIU BÁSNICKEJ ZBIERKY:

JÁN SABOL LÁSKA NA MODRO

PREZENTÁCIA SA USKUTOČNÍ
AJ ZA PRÍTOMNOSTI ILUSTRÁTORA
PHDR. JÁNA BARTKA

DŇA 5. DECEMBRA 2006 (UTOROK)
O 15.00 HOD.

V CENTRÁLNEJ ŠTUDOVNI UK PU
NA UL. 17. NOVEMBRA 1 V PREŠOVE

TEŠÍME SA NA VAŠU ÚČASŤ!