Chapitre 4

Adjectifs

1. Relever les adjectifs et indiquer leurs genre, nombre et fonction :

L´homme sérieux est dangereux et il est naturel qu´il se fasse tyran. –
Rien ne nous rend si grands qu´une grande douleur. –
Le silence suspect du paysage était rendu plus sensible par les arrêts brusques et les reprises hésitantes de la pluie. –
Très craintive, la jument levait la patte dès que Meaulnes voulait la toucher et grattait le sol de son sabot lourd et maladroit. –
À côté de mon assiette je trouvai un œillet. L´usage, pourtant aussi nouveau pour moi, me parut plus intelligible quand je vis tous les convives masculins s´emparer d´un œillet semblable qui accompagnait leur couvert et l´introduire dans la boutonnière de leur redingote. –

2. Remplacer par un adjectif les mots en italique :

Un soleil *de printemps* –
Une adresse *qui étonne* –

L´autorité *du père* –

Un défaut *qu´on ne peut pas corriger* –

Un accident *causant la mort* –

Une difficulté *qu´on ne peut pas surmonter* –

Un journal *paraissant tous les jours* –

L´aliénation *de l´esprit* –

La dignité *d´évêque* –

Un plan *de cinq ans* –

Un homme *qui parle un grand nombre de langues* –

Un visage *qui a un teint très rouge* –

Un fruit *qui est en forme d´œuf* –

Deux jardins *touchant l´un à l´autre* –

3. Donner le féminin des adjectifs suivants :

clair – étourdi – vert – gris – haut – violent – timide – compact – honnête – rapide – intelligent – futur – jeune – froid – informe – trapu – petit – joufflu – droit – crochu – pesant – joli – délicat – courtisan – marin – importun – rancunier – désuet – net – sot – cruel – primitif – veuf – fameux – trompeur – délateur – gentil – breton – mitoyen – parisien – européen – faux – roux – doux – jaloux – frileux

4. Donner le masculin des adjectifs suivants :

étrangère – pâlotte – grecque – honteuse – personnelle – franche – fraîche – lasse – maigriotte – inquiète – rousse – secrète – tierce – neuve – plaintive – andalouse – charmante – doucereuse – admiratrice – précise – moyenne – frontalière – complète – totale – nulle – gloutonne – fédérale – plate – ancienne – perverse – blafarde – bénigne – blanche – dissoute – favorite – longue – publique – sèche

5. Trouver les deux formes de l´adjectif masculin en l´associant aux noms proposés :

belle – (hypocrite / frêne)

folle – (espoir / argent)

nouvelle – (opéra / vin)

vieille – (arbre / sapin)

vieille – (homme / hibou)

6. Construire des phrases en utilisant les adjectifs suivants au pluriel (masculin et féminin) :

âgé – bleu – hardi – joli – touffu – beau – jumeau – nouveau – égal – loyal – fatal – natal – banal – glacial – final

7. Mettre les groupes nominaux au singulier :

Hier soir, j´ai dîné avec de vieux amis. –

Comment s´appellent ces beaux oiseaux? –

Ce sont de fort beaux iris. –

Je vous apporterai demain de nouveaux exercices. –

De ce sommet on découvre de nouveaux horizons. –

8. Mettre les groupes en italiques au pluriel :

La jeune fille portait *un chapeau bleu*. –

La jeune fille portait *un chapeau bleu ciel*. –

Je mettrai *un coussin marron* sur ce divan. –

Je vais mettre *un rideau orange à cette fenêtre*. –

L´œuf de Pâques était orné *d´un ruban cerise*. –

9. Employer chacun des adjectifs suivants avant, puis après le nom, en expliquant les différences de sens :

même – propre – seul – simple – triste – grand – ancien – vrai – pauvre – brave – cher – sale – petit – bon – riche

10. Accorder les adjectifs selon le sens :

a. Un auteur de romans (vendu) dans le monde entier.
   Un auteur de romans (connu) dans le monde entier.
b. Un foulard de soie (déchiré).
   Un foulard de soie (bleu).
c. Un acte de guerre (civil).
   Un acte de guerre (caractérisé).
d. Une forêt de chênes (centenaire).
   Une forêt de chênes (ravagé) par le feu.
e. Une plaque de chocolat (noir).
   Une plaque de chocolat (vendu) deux euros.
f. Des couverts d´argent (massif).
g. Un chef de clinique (surmené).
h. Un permis de chasse (périmé).
i. Des droits de douane (excessif).
j. Une salle de bal (enfumé).
k. Un fait de notoriété (public).
l. Un cas de force (majeur).
m. Une piste d´aéroport (défoncé).
n. Un train de banlieu (bondé).
o. Une cargaison de denrées (périssable).

11. Quelle différence peut-on remarquer, dans la prononciation, entre les masculins et les féminins? Pour chaque couple d´adjectifs, trouver, si possible, deux autres exemples du même type :

net / nette –

poli / polie –

grec / grecque –

vaniteux / vaniteuse –

rétif / rétive –

léger / légère –
mou / molle –
suspect / suspecte –
anglais / anglaise –

12. Mettre au pluriel :

un cœur pur –
une nation pacifique –
un bon auteur –
un long voyage –
un léger effort –
un poème lyrique –
une belle action –
un conte bleu –
un fleuve équatorial –
un gros livre –
un brouillard épais –
un doux murmure –
un mot amical –
un hideux épouvantail –
un hôtel luxueux –
le nouveau journal –
un beau vitrail –
un affreux fléau –
un landau somptueux –
un chantier naval –
un bijou précieux –
un succès final –
un discours banal et injurieux –
un livre hébreu –

un rocher fatal –

un texte original –

un prince féodal –

un fruit jumeaux –

un exposé magistral –

un monument colossal –

13. Même exercice :

Le château féodal avait un moulin banal. –

un joyau bleu –

le village natal –

Le vernissage a été fatal au tableau. –

un nouvel élu –

un compliment cordial –

un caramel mou –

un meuble bancal –

14. Former un groupe nominal où chacun des noms suivants sera qualifié par les deux adjectifs indiqués :

table – bas / petit

ami – fidèle / sincère

après-midi – beau / ensoleillé

robe – long / gris

garçon – agile / robuste

jeune homme – brun / grand

visiteurs – étranger / nombreux

visage – rond / joufflu

situation – confus / dangereux

vin – bon / rosé

15. Justifier l´accord des mots de couleur :

Entre les nuages noirs, le soleil glisse ses rayons jaune clair. –

Les cadavres gisent sous des linceuls de toile blanche, maculés de taches rouge sombre. –

Oh! Les beaux chrysanthèmes jaune foncé! –

Après la partie de ski, nous rentrons, les joues pourpres. –

La mer étale sa nappe vert émeraude. –

Son œil avait des reflets lie de vin. –

Que d´uniformes gros bleu! –

Cf. ***Précis morphosyntaxique I.*** *(2013), pp. 71-76*

16. Relever les adjectifs, indiquer quels sont leur genre et leur nombre. Expliquer à quoi les doivent-ils :

Les roseaux secs ont déjà pris l´habitude de siffler dans le vent du nord, lorsqu´un beau midi, tout se tait. Les roseaux se redressent, hésitants, les feuilles mortes suspendues aux chênes cessent de s´agiter. Qu´y a-t-il, d´où vient cette détente soudaine? Le vent a gauchi vers l´ouest. Le miroir des étangs devient mat. Des doigts de tiédeur tracent une ligne sombre le long de leurs berges méridionales et posent des taches humides là où les racines rouges des aulnes raient la noirceur des limons. Quelques nuages blancs et légers montent du nord-ouest, le vent dévie encore, ses ailes s´arrondissent, et soudain, l´horizon déborde de lents nuages chargés d´une neige maladroite.

17. Accorder les adjectifs en italiques :

Les *petit* ruisseaux font les *grand* rivières.

Méfiez-vous des *beau* paroles des gens qui se vantent d´être *parfait*.

Des feuilles de papier *rectangulaire*.

Une corbeille de fruits *mûr*.

On ne peut que trouver *étonnant* la vie de Jeanne d´Arc.

Tel est ma décision.

Il est dangereux de sortir *nu*-tête par un froid pareil.

Des bas de coton *troué*.

Je considère votre réponse comme *incomplet*.

Des livres d´images *relié*.

Un mur de pierres très *haut*.

Il courait pieds *nu* dans le jardin.

La difficulté est *grand*, mais vous ferez tous les efforts *possible*.

Il n´y a pas assez de place, emportez donc le moins de bagages *possible*.

De guerre *las*, mon père a accepté que j´achète un vélomoteur.

Un vol d´oiseaux *sauvage*.

Des colonnes de marbre *épars*.

L´église de ce village a l´air *tout neuf*.

Il avait des flocons de neige *plein* les cheveux.

Rare sont les pays qui échappent à la crise.

18. Accorder correctement les adjectifs en italiques :

Ce pompier a montré un courage et un zèle *exemplaire*.

Évitez les paroles et les gestes *violent*.

Le héron a les pattes et le cou très *long*.

Le Petit Poucet et ses frères ont rencontré un personnage dont la taille et l´air *sinistre* leur faisaient peur.

Mon oncle et ma tante sont *content* de moi.

Certain peuples du nord de l´Asie se nourissent de viande ou de poisson *cru*.

On imagine le poète toujours en train de contempler la mer ou le ciel *étoilé*.

Bien *mûr*, la poire et l´abricot sont *délicieux*.

L´échec avait laissé *intact* sa force et son talent.

Admirez la grâce et la blancheur *neigeux* du cygne.

Les chemins et les autoroutes étaient également *enneigé*.

Il est entré dans une colère, une fureur *terrible*.

Il a montré une douceur, une bonté *admirable*.

L´atmosphère et la mer étaient pareillement *bleu.*

Content de leur journée, Pierre et sa sœur rentrent *joyeux* à la maison.

Il travaille avec une patience, un acharnement *étonnant*.

Le héron a le cou ainsi que les pattes fort *long*.

L´autruche a la tête, ainsi que le cou, *garni* de duvet.

L´avoine et l´orge sont *mûr*.

19. Accorder les adjectifs en italiques :

Tous ceux dont l´âme et les yeux sont *frais* et *naïf* se plaisent à regarder la fuite tantôt *lourd*, tantôt *lége*r des nuages. Lorsque, du haut d´une colline d´où la vue et le rêve peuvent s´étendre, *large* et *profond*, on observe ces masses et ces entassements, on les voit accourir, d´abord *confus* et un peu *indécis*, puis se séparer. Les nuages les plus *léger* flottent comme des écharpes et des voiles *transparent* de tulle *noir*, puis se dispersent; les plus lourds cheminent lentement et ressemblent à des tribus *errant*.

Les nuages dominent parfois des paysages et des visions *merveilleux* : falaises et rochers *noir* surplombant une mer *bleu*; tours et murs *branlant* de châteaux *féodal*; montagnes et pics *abrupt* qu´égaient brusquement la lumière et le poudroiement *doré* du soleil.

Cf. ***Précis morphosyntaxique I.*** *(2013), pp. 71-87*

4.1 Adjectifs composés

1. Accorder les adjectifs composés :

des réflexions aigre-doux –

des personnes sourd-muet –

des monuments gréco-romain –

des comédies héroï-comique –

les avant-dernier pages –

une brebis mort-né –

les populations anglo-saxon –

la guerre russo-japonais –

la période gallo-romain –

les brumes avant-courrier de l´automne –

une fillette nouveau-né –

les signes avant-coureur d´une catastrophe –

des personnages tout-puissant –

une maison frais bâti –

des portes large ouvert –

des adolescents frais émoulu du collège –

des personnes nouveau venu –

des chatons nouveau-né –

les gens les plus haut placé –

des blâmes sous-entendu –

2. Justifier l´orthographe des mots composés en italiques :

L´abbé de l´Épée recueillit deux fillettes *sourdes-muettes*. –

La fenêtre était *grand(e) ouverte*. –

La première réunion des pays *afro-asiatiques* eut lieu à Bandoung en 1955. –

Il y avait partout des insectes *nouveau-nés*. –

Il menait avec lui les généraux *premiers-nés* de sa gloire. –

Les vingt-cinq régiments d´infanterie *blanc vêtus* assuraient le service des colonies. –

3. Distinguer si les mots en italiques gardent leur valeur adjectivale ou s´ils sont pris adverbialement :

Comment un homme qui a trahi la foi jurée marcherait-il la tête *haut*? –

Ceux qui portent *haut* la tête risquent d´être abaissés. –

Que de gens ne voient pas *clair* en eux-mêmes! –
Les futurs orateurs doivent apprendre à raisonner *juste*. –
Une petite pluie tombait, *doux* et *bienfaisant*, sur la campagne. –
La fortune nous fait parfois payer *cher* les avantages qu´elle nous accorde. –
Cette étoffe est *cher*, vous la vendez bien *cher*. –

4. Écrire correctement les adjectifs et mettre le trait d´union s´il faut :

deux demi douzaines –
une pomme et demi –
une biche demi morte –
la mi carême –
trois heures et demi –
la mi temps –
à mi hauteur –
les semi voyelles –
une besogne à demi faite –
toutes les demi heures –
parler à demi mot –
deux journées et demi –

5. Écrire correctement les adjectifs :

Les trains *semi*-directs s´arrêtent dans plus de gares que les locomotives *express*.
On ne dit plus guère : la *feu* reine; on dit plutôt, même en style soutenu : la reine défunte.
Les militaires ont une tenue *kaki*.
Elle se faisait *fort* de renverser tous les obstacles.
Rester à table pendant deux heures et *demi* énerve les enfants.
Les deux pneus *arrière* étaient dégonflés.
Il a laissé la fenêtre à *demi* ouverte.

Les *demi*-savants sont souvent prétentieux.

Monique est une *chic* fille.

Un euro, aujourd´hui ce n´est pas *grand* chose.

Il rêvait, les paupières *mi*-closes.

En 1960, trois alpinistes chinois atteignirent le sommet de l´Everest par la voie *nord*, considérée jusqu´alors comme inaccessible.

Les jeunes aiment la musique *pop*.

Les vêtements *bon marché* ne font pas toujours un long usage.

Gilberte est un peu *gnangnan*.