Avignonský most

Slov. text: D. Šimčík

Francúzska ľudová

Didaktické námety na hudobno-dramatické využitie piesne:

- ***V takejto podobe sa táto stará pieseň dostala do učebníc hudobnej výchovy vo Francúzsku. Krátkou hudobno-dramatickou a hudobno-pohybovou etudou predvádzajú deti v krátkej melodickej vsuvke označenej v piesni (túto melodickú vsuvku môžeme aj ľubovoľne rozšíriť na viac taktov, nám sa to aj takto osvedčilo v praxi, pretože pri dlhšej medzihre mohli deti výstižnejšie a choreograficky ucelenejšie predstaviť svoj návrh). Odporúčame predĺžiť túto medzihru dvojnásobne) svoju vlastnú predstavu tanečných krokov s priliehavým výrazom, mimikou, gestom.***
- ***Ďalej môžeme pokračovať presne tak, ako je uvedené vyššie, len osoby môžu byť nahradené zvieratkami (žaby, hady, zajace, kravy, kone a pod.).***
- ***Ponúkame námet ďalšieho prehĺbenia informácií o Avignone (čítaj Aviňone) a jeho svetoznámom moste. Tieto informácie nám v priamej pedagogickej praxi pomohli pri umocnení atmosféry a nálady, ktoré sú potrebné pri interpretácii tejto piesne:*** *Avignon je mesto v južnom Francúzsku a patrilo medzi najvýznamnejšie mestá stredovekej Európy. V rokoch 1309 – 1400 v ňom sídlili pápeži a až do roku 1791 bolo toto mesto súčasťou pápežského štátu Vatikán. Po Veľkej francúzskej revolúcii bolo pripojené k Francúzsku. Jeho slávny most, o ktorom sa v piesni spieva, bol postavený v roku v roku 1185. V roku 1669 ho strhla veľká povodeň a z mosta zostali iba tri oblúky pri jednom brehu, takže prestal byť dovtedajšou dopravnou tepnou. Odvtedy sa zvyšok tohto mosta stal miestom zábavy, tanca, spoločenských prechádzok a dodnes je veľkou turistickou atrakciou mesta a regiónu.*
- ***Tento hudobno-dramatický námet môže rozvíjať nasledujúce schopnosti:*** *hudobný rytmus a hudobno-pohybové schopnosti, dramatickú tvorivosť, hudobnú pamäť, empatiu, zmyslové vnímanie.*