

OBSAH

PREDHOVOR.....	4
1 ZÁKLADNÁ TERMINOLÓGIA	5
2 VÝVOJ INTEGRÁCIE DIGITÁLNYCH TECHNOLOGIÍ DO HUDOBNEJ VÝCHOVY	9
2.1 Od hracej skrinky po osobný počítač	9
2.2 Od projektu Infovek po projekt Moja prvá škola	10
3 DIGITÁLNE TECHNOLOGIE VO VYUČOVACOM PREDMETE	
HUDOBNÁ VÝCHOVA.....	13
3.1 Hudobné digitálne technológie.....	13
3.2 Zaradenie hudobných digitálnych technológií medzi didaktické prostriedky.....	15
3.3 Hudobný digitálny obsah.....	20
3.4 Digitálne technológie v teóriách vzdelávania	23
4 HUDOBNÁ INFORMATIKA AKO DISCIPLÍNA HUDOBNEJ PEDAGOGIKY	27
4.1 Definícia a členenie hudobnej informatiky	27
4.2 Postavenie hudobnej informatiky v systematike hudobnej pedagogiky.....	29
4.3 Kompetencie hudobného pedagóga a hudobná informatika	29
4.4 Hudobno-výchovný proces a digitálne technológie	32
4.5 Perspektívy a využitie digitálnych technológií v hudobnej výchove	32
5 MOŽNOSTI VYUŽITIA DIGITÁLNYCH TECHNOLOGIÍ V PRÁCI SO ZVUKOM	
A HUDBOU	35
5.1 Osobný počítač ako vybavenie učebne hudobnej výchovy a pracovný nástroj pre prípravu hudobného pedagóga	35
5.2 Základy digitálneho spracovania zvuku	38
6 TVORBA A EDITÁCIA AUDIO ZÁZNAMU	43
6.1 Charakteristika vybraného softvéru a jeho inštalácia.....	43
6.2 Popis prostredia a základných funkcií.....	47
6.3 Nahrávanie.....	51
6.4 Editácia.....	54
6.5 Efekty	57
7 ZÁKLADY PRÁCE S DIGITAL AUDIO WORKSTATION (DAW).....	62
7.1 Charakteristika vybraného softvéru a jeho inštalácia	62
7.2 Popis prostredia a základných funkcií.....	68
7.3 Aranžovanie hudobného podkladu	73
8 NOTÁCIA NA POČÍTAČI	84
8.1 Charakteristika vybraného softvéru a jeho inštalácia	84
8.2 Popis prostredia a základných funkcií.....	86
8.3 Tvorba notového záznamu	89
9 NÁMETY NA VYUŽITIE DIGITÁLNYCH TECHNOLOGIÍ V HUDOBNEJ VÝCHOVE NA PRIMÁRNOM STUPNI EDUKÁCIE	96
9.1 Vzdelávacie webové portály.....	96
9.2 Portfólio audio nahrávok	98
9.3 Námety na aplikácie a applety.....	98
9.4 Multimediálna učebná pomôcka – Dejiny hudby a umenia pre školu a prax.....	101
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV	103