

## ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

- ADAMEK, Rastislav a kol., 2010. *Moderná didaktická technika v práci (Učebný materiál – modul 2)*. Košice: Elfa, s.r.o., Košice. ISBN 978-80-8086-135-3.
- Audacity – online manual*. [online], 2017. [cit. 5. 2. 2017], Dostupné z: <http://manual.audacityteam.org>
- BALCÁROVÁ, B., 2014. *Hudobná rozprávka – aplikačný terén integratívnej hudobnej výchovy v primárnej edukácii*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-1109-2.
- BALCÁROVÁ, B., 2013. *Teória a prax integratívnej hudobnej výchovy*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-0839-9.
- BALCÁROVÁ, B., 2004. *Alfa didaktiky hudobnej výchovy*. Prešov: Súzvuk. ISBN 80-89188-00-1.
- BAUERLEIN, M., 2010. *Najhlúpejšia generácia – ako digitálna éra ohlupuje mladých Američanov a ohrozuje našu budúcnosť, alebo never nikomu pod 30*. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov. ISBN 978-80-8061-431-7.
- BERTRAND, Y., 1998. *Soudobé teorie vzdelávání*. Praha: Portál. ISBN 80-7178-216-5.
- BETKO, Miloš a Pavol BREZINA, 2013. *Základy hudobnej informatiky*. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa v Nitre. ISBN 978-80-558-0472-9.
- BLINKA, L., a kol., 2015 *Online závislosti*. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-5311-9.
- BOBOT Vladimír, Miroslava JAKUBEKOVÁ a Róbert RURÁK, 2012. *Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní*. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. ISBN 978-80-8052-389-3.
- BREZINA, P., 2013. *Edukačné softvéry v hudobnom vzdelávaní*. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-558-0282-4.
- BROZMANOVÁ, O., 2015. *Informačno-komunikačné technológie a ich využitie v hudobnej edukácii*. Banská Bystrica: Belanium. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-0906-2.
- BROŽA, P., 2001. *Vypalujeme CD*. Praha: Computer Press. ISBN 80-7226-384-6.
- BURGEROVÁ, J., 2006. E-learning v dištančnom vzdelávaní na Pedagogickej fakulte PU. In: *Technology of education: Professional Journal of Pedagogy*. Vol 14, No. 4, s. 2 – 4. ISSN 1335-1202.
- BURGEROVÁ, J., 2006. *Teória a metodika využitia PC a internetu v príprave predškolských a elementárnych pedagógov (v súlade s medzinárodným štandardom ECDL)*. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity. ISBN 80-8068-470-7.
- COULTER, Leo a Richard JONES, 2010. *Jak nahrávať svoje skladby ...a umisťovať je na internet*. Praha: Slovart. ISBN 978-80-7391-504-9.
- ČAPEK, R., 2015. *Moderní didaktika: Lexikon výukových a hodnoticích metod*. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN 978-80-247-3450-7.
- ČERNÝ, Michal a Pavlína MAZÁČOVÁ, 2015. *Tablet ve školní praxi*. Brno: Flow. ISBN 978-80-88123-02-6.
- ČERNÝ, M., 2016. *Metodik ICT*. Brno: Flow. ISBN 978-80-88123-05-7.
- DROPOVÁ, A., 1998. *Elementárna hudobná teória – učebný text pre odbor Učiteľstvo pre I. st. ZŠ*. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 80-88697-39-5.
- DUNBAR, L., Free Notation Apps: What Is Out There? In: *General Music Today*. Vol. 29, Issue 2, s. 39 – 44. ISSN 10483713.

- DZURILLA, M., 2016. *Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-1555-7.
- FELIX, Belo a Marián JANEK, 1997. *Hra a programovanie na syntetizátore*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 80-8055-118-9.
- FERKOVÁ, E., 2008. *Hudobná informatika*. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa v Nitre, Filozofická fakulta. ISBN 978-80-8294-252-6.
- FERKOVÁ, E., 2006. *Úvod do práce s hudobnými softvérmi*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení. ISBN 80-85182-93-9.
- FIALA, V., 2009. *Skladateľom a aranžerom snadno a rychle*. Praha: Muzikus. ISBN 978-80-86253-52-7.
- FORRÓ, D., 1997. *Svět MIDI*. Praha: Grada. ISBN 80-7169-412-6.
- FORRÓ, D., 1994. *Počítače a hudba*. Praha: Grada. ISBN 80-85623-57-9.
- FORRÓ, D., 1993. *MIDI – Komunikace v hudbě*. Praha: Grada. ISBN 80-85623-56-0.
- FRIDMAN, L., a kol., 2013. *Hudobná edukácia v kontexte informačných a komunikačných technológií*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-0500-2.
- GAŠPAR, I., 2000. Funkcie a spôsob využitia výučbových počítačových programov. In: *Múzy v škole*. Roč. 3, č. 3, s. 14-15. ISSN 1335-1605.
- GAŠPAR, I., 1999. Možnosti využitia personálneho počítača v hudobnej výchove. In: *Múzy v škole*. Roč. 2, č. 3-4, s. 13-16. ISSN 1335-1605.
- GAŠPAR, I., 2005. Možnosti aplikácie informačno-komunikačných technológií v hudobnej výchove. In: *Múzy v škole*. Roč. 10, č. 1, s. 10-13. ISSN 1335-1605.
- GEIST, B., 2005. *Akustika – jevy a souvislosti v hudební teorii a praxi*. Praha: Muzikus. ISBN 80-86253-31-7.
- GRACE, R., 1999. *Hudba a zvuk na počítači*. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-7169-519-X
- GROBÁR, M., 2016. *Rozvoj tvorivosti žaka základní školy prostřednictvím notačního programu*. Praha: Univerzita Karlova. Pedagogická fakulta (dizertačná práca).
- GUÉRIN, R., 2004. *Velká kniha MIDI – standardy, hardware, software*. Brno: Computer Press. ISBN 80-7226-985-2
- HATRÍK, Juraj a Eva ČUNDERLÍKOVÁ, 2012. *Kapitoly z integratívnej umeleckej pedagogiky a didaktiky*. Bratislava: MPC. ISBN 978-80-8052-412-8.
- HEATH, Julia and Kimberley VANWEELDEN. 2013. Low-Budget Apps for Students of All Abilities. In: *General Music Today*. Vol. 27, Issue 1, s. 45 – 47. ISSN 10483713.
- HEATH-REYNOLDS, Julia and Kimberley VANWEELDEN. 2015. Integrating Apps With the Core Arts Standards in the 21st-Century Elementary Music Classroom. In: *General Music Today*. Vol. 29, Issue 1, s. 24 – 27. ISSN 10483713.
- HOLAS, M., 1995. *Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově*. Praha: Hudební fakulta AMU v Praze. ISBN 80-85883-08-2.
- HRABČÁK, M., 2008. *Multimédia na PC, podpora multimediálneho vzdelávania študentov umeleckých smerov*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Ústav digitálnych kompetencií. ISBN 978-80-8068-777-9.
- CHATFIELD, T., 2013. *Digitálny vek – 50 myšlienok, ktoré by sme mali poznať*. Bratislava: Slovart. ISBN 978-80-556-0878-5.
- ISAACSON, W., 2011. *Steve Jobs*. Praha: Práh. ISBN 978-80-7252-352-8.

- JIRÁSEK, Ondřej a Josef VONDRÁČEK. 2003. *Elektornické klávesové nástroje – ovládání a využití kláves ve všech hudebních žánrech*. Praha: Computer Press. ISBN 80-7226-824-4.
- JIRÁSEK, O., 2001. *Skládáme a aranžujeme hudbu na počítači*. Praha: Computer Press. ISBN 80-7226-500-8.
- KALAŠ, I., 2011. *Spoznávame potenciál digitálnych technológií v predprimárnom vzdelávaní*. Bratislava: Ústav informácií a prognóz školstva. ISBN 978-80-7098-495-6.
- KALAŠ, I. a kol., 2013. *Premeny školy v digitálnom veku*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo Mladé letá, s. r. o. ISBN 978-80-10-02409-4.
- KOLEKTÍV AUTOROV A GESTOROV. 2016. *Moja prvá škola – Odborná metodická príručka pre pedagogickú prax učiteľov 1. stupňa ZŠ*. Bratislava: Nezisková organizácia EDULAB. ISBN 978-80-971705-6-1.
- KOLLÁRIKOVÁ, Zuzana a Branislav PUPALA a kol. 2010. *Predškolská a elementárna pedagogika*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-828-9.
- Koncepcia informatizácie a digitalizácie rezortu školstva s výhľadom do roku 2020* [online], 2014. Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu [cit. 5.7.2015], Dostupné z: <https://www.minedu.sk/data/att/6683.zip>.
- KOPECKÝ, P., 2008. *Základy elektronického zvuku a jeho kreatívni zpracování*. Praha: Akademie múzických umění. ISBN 978-80-7331-121-6.
- KOSTRUB, Dušan, Eva SEVERINY a Michal REHUŠ, 2012. *Proces výučby a digitálne technológie*. Bratislava/Martin: Alfa print s.r.o. ISBN 978-80-971081-6-8.
- KULIKOVÁ, K., 2007. *Dejiny hudby a umenia pre školu a prax 4 CD*, Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-8045-495-1.
- LABORECKÝ, J., 1997. *Hudobný terminologický slovník*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. ISBN 80-08-01037-1.
- LANGSTEINOVÁ, Eva a Belo FELIX, 2013. *Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl*. Bratislava: SPN – Mladé letá. ISBN 978-80-10-02293-9.
- MAČOR, L., 2001. Využitie multimediálneho počítača a internetu na hudobné aktivity žiakov. In: *Múzy v škole*. Roč. 6, č. 2, s. 15-18. ISSN 1335-1605.
- MAČOR, L., 1998. Počítače a hudobná výchova. In: *Múzy v škole*. Roč. 1, č. 1, s. 19-20. ISSN 1335-1605.
- MAČOR, L., 1998. Počítače a hudobná výchova II. In: *Múzy v škole*. Roč. 1, č. 4, s. 16-17. ISSN 1335-1605.
- MEĎŇANSKÁ, I., 2010. *Systematika hudobnej pedagogiky*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied. ISBN 978-80555-0149-9.
- Musescore – handbook*. [online], 2016. [cit. 6. 12. 2016], Dostupné z: <http://ftp.osuosl.org/pub/musescore/handbook/MuseScore-2.0/MuseScore-sk.pdf>
- NEUMAJER, Ondřej, Lucie ROHLÍKOVÁ a Jiří ZOUNEK. 2015. *Učíme se s tabletem*. Praha: Wolters Kluwer. ISBN 978-7478-768-3.
- NĚMEC, V., 2001. *Vytváříme hudební CD a MP3 - Jak vylepšit a zachránit zvukové nahrávky*. Praha: Computer Press. ISBN 80-7226-557-1.
- PORTIK, Milan, Monika KRAJČOVIČOVÁ, Miroslava LAPŠANSKÁ, Monika MIŇOVÁ, Erika NOVOTNÁ a Lucia ŠEPELÁKOVÁ. 2013. *Predškolská a elementárna didaktika*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. ISBN 978-80-555-0717-0.
- PRCHAL, Ján a Martin GROBÁR, 2015. Využití ICT technológií v běžné výuce hudební výchovy na základních školách. In: *Hudební výchova*. Roč. 23, č. 4, s. 65-68. ISSN 1210-3683.

- PŘIBILOVÁ, A., 2012. *Zvuková technika*. Bratislava: Slovenská technická univerzita. ISBN 978-80-227-3710-4.
- RANDLES, C., 2013. Being an iPadist. In: *General Music Today*. Vol 27, Issue 1, 2013. s. 48-51. ISSN 10483713.
- RILEY, P., 2016. iPad Apps for Creating in Your General Music Classroom. In: *General Music Today*. Vol. 29, Issue 2, s. 4 – 13. ISSN 10483713.
- RUMLER, J., 2014. Chytré technologie ve výuce. In: *Moderní vyučování*. Roč. 20, č. 2, s. 18 – 19. ISSN 1211-6858.
- SEDLÁK, František a Rudolf SIEBR, 1985. *Didaktika hudební výchovy na prvním stupni základní školy*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- SENIOR, M., 2014. *Mixujeme hudbu v domácím studiu*. Brno: Computer Press. ISBN 978-80-251-3798-7.
- SIVÝ, V., 2006. *Digitálne kompetencie ECDL – modul 1, Základy informačných technológií*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Ústav digitálnych kompetencií. ISBN 80-8068-530-4.
- SPITZER, M., 2014. *Digitální demence*. Brno: Host. ISBN 978-80-7294-872-7.
- Studio One 3 – Reference manual*. [online], 2015. Bratislava: ProSonus. [cit. 5. 7. 2016], Dostupné z: [http://www-media-presonus.netdna-ssl.com/downloads/products/pdf/StudioOne3ReferenceManual\\_12102015.pdf](http://www-media-presonus.netdna-ssl.com/downloads/products/pdf/StudioOne3ReferenceManual_12102015.pdf)
- SYROVÝ, V., 2014. *Hudební zvuk*. Praha: Akademie múzických umění. ISBN 978-80-7331-323-4.
- SYROVÝ, Václav a Milan GUŠTAR, 2012. *Malý slovník základních pojmů z hudební akustiky a hudební elektroniky*. Praha: Akademie muzických umění. ISBN 978-80-7331-237-4.
- ŠALING, Samo, Mária IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ a Zuzana MANÍKOVÁ, 2002. *Slovník cudzích slov*. Bratislava - Prešov: SAMO. ISBN 80-967524-7-2.
- ŠAŠALA, R., 2015. Priestor pre využitie moderných informačno-komunikačných prostriedkov v integratívnej hudobnej výchove v primárnom stupni edukácie. In: *Integratívni prístup v primárnym vzdelávaní: Sborník z konferencie s mezinárodní účastí*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická Katedra primárního vzdělávání. s. 229 – 234. ISBN 978-80-7494-257-0.
- ŠEVČÍKOVÁ, A., a kol., 2014. *Děti a dospívající online – vybrané rizika používání internetu*. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-5010-1.
- ŠIMČÍK, a kol. 2015. *Piesne pre deti a celú rodinu*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-1487-1. [DVD-ROM]
- Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň základnej školy v Slovenskej republike ISCED 1 – primárne vzdelávanie. Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra. Predmet Hudobná výchova*. 2008. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- TEOCHARISOVÁ, V., 2009. *Sound design – zvuková syntéza a tvůrčí programování zvuku v praxi*. Praha: Muzikus. ISBN 80-86253-53-4.
- TUREK, I., 2014. *Didaktika*. Bratislava: Wolters Kluwer, ISBN 978-80-8168-004-5.
- URBAN, O., 2007. *Instrumentář elektroakustického zvuku*. Praha: Akademie múzických umění. ISBN 978-80-7331-115-5.
- VELŠIC, M., *Digitálna priepasť v generačnej optike*. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky. ISBN 978-80-89345-48-9.
- VLACHÝ, V., 2008. *Praxe zvukové techniky*. Praha: Muzikus. ISBN 978-80-86253-46-5.
- VLACHÝ, V., 2000. *220 Užitečných rad pro muzikanty, kteří se chystají natáčet v hudebním studiu*. Praha: Muzikus. ISBN 80-86253-06-6.

- VONDRÁČEK., J., 2005. *Sibelius – notace skladeb na počítači*. Brno: CP Books. ISBN 80-251-0673-X.
- VONDRÁČEK, V., 2008. Využití počítačů v hudebním vzdělávání 1. část. In: *Hudební výchova*. Roč. 16, č. 2, s. 19-21. ISSN 1210-3683.
- VONDRÁČEK, V., 2008. Využití počítačů v hudebním vzdělávání 2. část, Interaktivní poslech hudby s využitím CD-ROMu. In: *Hudební výchova*. Roč. 16, č. 3, s. 42-43. ISSN 1210-3683.
- VONDRÁČEK, V., 2008. Využití počítačů v hudebním vzdělávání 3. část, Integrace hudebních a výtvarných aktivit. In: *Hudební výchova*. Roč. 16, č. 4, s. 61-64. ISSN 1210-3683.
- VRZAL, M., 2007. *Střih záznamu hudby*. Praha: Akademie múzických umění. ISBN 978-80-7331-114-8.
- WILLIAMS, D. A., 2014. Another perspective – The iPad is a real musical instrument. In: *Music educators Journal*. Vol 101, Issue 1, 2014, s. 93 – 98. ISSN 00274321.
- ZENKL, L., 2012. *ABC hudební nauky*. Praha: Bärenreiter Praha s. r. o. ISBN 978-80-86385-21-1.
- ZOUHAR, Tomáš, Martin JURICA, Martin a Ondřej JIRÁSEK. 2001. *Nahráváme a upravujeme hudbu na počítači*. Praha: Computer Press. ISBN 80-7226-579-2.
- ZOUNEK, Jiří a Petr SUDICKÝ, 2012. *E-learning – učení (se) s online technologiemi*. Praha: Wolters Kluwer ČR. ISBN 978-80-7357-903-6.
- ZOUNEK, Jiří, Libor JUHAŇÁK, Hana STAUDKOVÁ a Jiří POLÁČEK. 2016. *E-learning – učení (se) s online technologiemi*. Praha: Wolters Kluwer ČR. ISBN 978-80-7552-217-7.