

## ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY

- 1st - 5th of July 2009: 17th EAS Conference, ISME European Regional Conference, Tallinn (Estonia)* [online]. 2009. [cit. 12.12. 2010] Dostupné na: <<http://www.eas-music.net/index.php?id=6&content=1374>>.
- 2004/5: 12th EAS Conference in Athens / Greece, May 6-9* [online]. 2004. [cit. 1.1.2011]. Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/index.php?id=7&content=498&category=2004&reid=17>>.
- 2006/9: 14th EAS Conference in Würzburg / Germany, September 27-30* [online]. 2006. [cit. 12.12.2010]. Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/index.php?id=7&content=1221&category=2006&reid=24>>.
- 2007/5: 5th International EAS Student Forum, Pitea / Sweden* [online]. 2007. [cit. 20.12. 2010] Dostupné na: <<http://www.eas-music.net/index.php?id=7&content=1335&category=2007&reid=29>>.
- 2010/4: 18th EAS Conference in Bolu (Turkey)* [online]. 2010. [cit. 12.12. 2010] Dostupné na: <<http://www.eas-music.net/index.php?id=7&content=2044&category=2010&reid=37>>.
- 20th EAS Conference Craftmanship and Artistry*. Časový harmonogram a program kongresu. 2012.
- 28th World Conference of the International Society for Music Education. Abstracts. Bologna, 2008. 896 s. ISBN 9780980456028.
- About Orff-Schulwerk Forum Salzburg*. [online]. 2011[cit. 2.3.2011] Dostupné na: <<http://www.orff-schulwerk-forum-salzburg.org/>>
- Aesthetic Education at the Turn of the Millenium*. Zborník z kongresu EAS 2000. Budapest: Eotvos Loránd Univesity, 2000. 184 s.
- BÄSSLER, H. – NIMCZIK, O. *Stimme(n)*. Kongressbericht. 26. Bundesschulmusikwoche Würzburg. Mainz: Schott Verlag, 2006, 416 s. ISBN 978-3-7957-2667-6.
- Become a Member*. [online].2012.[cit. 12.12.2011] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/members/become-a-member/individual-member/>>
- BRÄNDSTÖRM , S. Freedom to learn in music education. In *Moving from teaching to Learning – Music Education in a changing world*. Stockholm: Kungliga Musikhögkolan, 1998. s. 5.
- BUCHBORN, T. 5 Jahre Studium – 7 x 5 Jahre Beruf. In: *Musik & Bildung*, ISSN 0027-4747. 2003, roč. 3, s. 73 – 74.
- Conference Programm 19th EAS conference, ISME regional conference. Stanislav Moniuszko Academy od Music in Gdańsk, 2011.
- Countries*. [online]. 2009. [cit. 6.5.2012] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/countries/>>
- DEHLER, T. <tobias.dehler@gmx>. 3.11.2011. RE: *EAS Student Forum in Tallin – Research*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- EAS – Aims and Tasks . In: *Informationsbroschüre der EAS*. Lüneburg., 1996 s. 2
- EAS Board Members*. [online]. 2011. [cit. 2.5..2012] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/about-eas/history-of-eas/eas-board-members>>
- EAS Conferences*. [online]. 2012. [cit. 14.6.2012] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/en/activities/eas-conferences/>>
- EAS Honorary Life Members*. [online]. 2011.[cit. 2.5..2012] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/about-eas/history-of-eas/eas-honorary-life-members>>
- Education and Training*. [online]. 2012. [cit. 2.5..2012] Dostupné na: <http://ec.europa.eu/education>
- EFMET Recommendations*. [online] [cit. 2.5..2012] Dostupné na: <[http://www.emc-imc.org/fileadmin/EFMET/EFMET\\_Recommendations\\_Deutsch.pdf](http://www.emc-imc.org/fileadmin/EFMET/EFMET_Recommendations_Deutsch.pdf)>
- EHRENFORTH, K. Grundsatzreferate. In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s. 143.
- EHRENFORTH, K. <kh\_ehrenforth@gmx.de>. 24.2.2012. Fw: *Große Bitte*. [e-mail adresátovi Irene Medňanskej <mednansk@slovanet.sk>].
- ERRENT, A. <aike@hellokitty.com>. 7.11.2011. RE: *EAS Student Forum in Bolu – Research*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- European Music Council*. [online]. [cit. 2.3.2011] Dostupné na: <[www.emc-imc.org](http://www.emc-imc.org)>
- European Music School Union*. [online].2011[cit. 2.3.2011] Dostupné na: <<http://www.musicschoolunion.eu>>
- Fields of Activities*. [online]. 2009.[cit. 6.5.2012] Dostupné na: <[http://www.eas-music.org/fileadmin/Dokumente/downloads/18\\_tmpphp6edfIA.pdf](http://www.eas-music.org/fileadmin/Dokumente/downloads/18_tmpphp6edfIA.pdf)>
- FORTAINER, I. <inge.fortainer@web.de>. 29.1.2012. RE: *EAS Student Forum in Tallin – Research*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- Franz Niermann Biografie*. [online]. 2004. [cit. 9.5.2012] Dostupné na: <http://www.mdw.ac.at/imp/html/Web-Niermann/fn/biografie/100515-Person-FN.pdf>

- Further projects* . [online]. 2009. [cit. 2.5..2012] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/projects/further-projects/>>
- Globalisation and Identity*. Program konferencie EAS. Riga: Musica Baltica, 2001. 72 s.
- GROSCHEDL, A. <anna.groschedl@gmail.com> 3.11.2011. *RE: EAS Student Forum in Bolu – Research*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- HAUSER, J. *Štátny vzdelávací program ISCED 0 – predprimárne vzdelávanie*. [online]. 2008. [cit 20.9.2011] Dostupné na: <[https://www.iedu.sk/vyucovanie\\_a\\_studium/statny\\_vzdelavaci\\_program/materske\\_skoly/Dokumenty/%C5%A0t%C3%A1tny%20vzdel%C3%A1vac%C3%AD%20program%20ISCED%200%20-%20predprim%C3%A1rne%20vzdel%C3%A1vanie.pdf](https://www.iedu.sk/vyucovanie_a_studium/statny_vzdelavaci_program/materske_skoly/Dokumenty/%C5%A0t%C3%A1tny%20vzdel%C3%A1vac%C3%AD%20program%20ISCED%200%20-%20predprim%C3%A1rne%20vzdel%C3%A1vanie.pdf)> s. 26
- HENNESSY, S. <S.J.E.Hennessy@exeter.ac.uk>. 14.6.2012. *RE: Task for Bio - Informations (EAS PhD Thesis)*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- HICOVÁ, T. <t.hicova@gmail.com>. 20.6.2011. *SF Gdansk*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- Hofrat phil. Dr. art. Mag. Wolf Peschl*. [online]. [cit. 2.5..2012] Dostupné na: <[http://www.club-carriere.com/phpscripts/inserat.php?name=Wolf%20Peschl&K\\_ID=20293](http://www.club-carriere.com/phpscripts/inserat.php?name=Wolf%20Peschl&K_ID=20293)>
- Hudobné vzdelávanie: Most k európskej integrácii?* Zborník z konferencie EAS. Prešov: Univerzita J.P.Šafárika, 1996.
- Charta zum Musikunterricht in den allgemeinbildenden Schulen Europas. In: *Informationsbroschüre der EAS*. Lüneburg., 1996 s. 12-14.
- In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, 248 s. ISBN 3-7957-2660-3
- International Society for Music Education*. [online]. 2011 [cit. 2.3.2011] Dostupné na <<http://www.isme.org/>>
- International Union of Music Competitions for Youth*. [online]. 2011 [cit. 2.3.2011] Dostupné na <http://www.emcy.org>
- MEDŇANSKÁ, I. 2010: *Systematika hudobnej pedagogiky*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 143 s. ISBN 978-80-555-0149-9

#### **Internetové zdroje, osobná a elektronická komunikácia:**

- ISME Vision and Mission*. [online]. 2011 [cit. 2.3.2011] Dostupné na <[http://www.isme.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=29:isme-vision-and-mission&catid=1:general-information&Itemid=5](http://www.isme.org/index.php?option=com_content&view=article&id=29:isme-vision-and-mission&catid=1:general-information&Itemid=5)>
- JORQUERA, M. Gedanken über die Rolle der Musikpädagogik in einem musikkulturellen Europa. In *Internationaler Kongress Musik und Erziehung. Kongressbericht*. Wien: Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs, 1991, s.93.
- Josef Scheidegger*. [online]. 2010. [cit. 6.5.2012] Dostupné na: <<http://www.nepomuk.ch/katalog/autoren.php?id=84>>
- Josef Scheidegger. In *Weiterbildung – Lifelong Development*. Wien: Institut für Musikpädagogik, 2003. s.12
- KAČKOVIČOVÁ, V. Kongres v tureckom Bolu - euro-ázijská dimenzia hudobnej pedagogiky. In *Múzy v škole : časopis pre hudobní, výtvarnú a estetickú výchovu*, ISSN 1335-1605. 2010, roč. 15, č. 1-2, s. 44.
- KALYONCU, N. – UCAN, A. - ERICE, D. – DURAK, Y. – Sözen, I. – CORAKLI, E. – ACAY, S. – ARSAL, M.D.M. – TEL, F.D. *Music and music education within the context of socio-cultural changes. Congress Handbook*. Bolu: Abant Izzet Baysal University, 2010, 94 s.
- KALYONCU, N. – UCAR, A. - ERICE, D. – DURAK, Y. – Sözen, I. – CORAKLI, E. – ACAY, S. – ARSAL, M.D.M. – TEL, F.D. *Music and music education within the context of socio-cultural changes. Congress Handbook*. Bolu: Abant Izzet Baysal University, 2010, 94 s.
- KOLAGO, L. Erwartungen und Hoffnungen Polens auf dem Wege zu einem neuen Europa. In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s.147. ISBN 3-7957-2660-3
- KOŠALOVÁ, K. Einfluss der Musik auf geistige Gesundheit Kinder. In *Aesthetic Education at the Turn of the Millenium*. Budapest: Eötvös Loránd Univesity, 2000. s. 66.
- KRAJČOVIČOVÁ, J. – SPODNÍKOVÁ, V. Stretnutie študentov hudobnej výchovy na medzinárodnom študentskom fóre v Talline. In *Na pulze* [online]. 2010 [cit. 12.12. 2010]. Dostupné na: <<http://napulze.unipo.sk/umenia/na-pulze-hudby/388-stretnutie-studentov-hudobnej-vychovy-na-medzinarodnom-studentskom-fore-v-talline.html>>.
- KRAMER, S. <475113@student.inholland.nl> 31.1.2012. *RE: EAS Student Forum in Bolu – Research*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>]

- LAMMERT, N. Grusswort des parlamentarischen Staatssekretärs beim Bundesminister für Bildung und Wissenschaft In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s. 21. ISBN 3-7957-2660-3
- LANGSTEINOVÁ E. *Učebné osnovy pre rozšírené vyučovanie hudobnej výchovy v 1.-4. ročníku ZŠ*. [online]. 1996. [cit 20.9.2011] Dostupné na: <[http://www.google.sk/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CGcQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww2.statpedu.sk%2FPedagogicke\\_dokumenty%2FZakladne\\_skoly%2FOsnovy%2FUOrozsr.vyu.c.Hv.doc&ei=BryyT63IG8u6-AbkloXSCA&usq=AFQjCNEYYPZFT665pprZ15GsVEZmYdPlaEA&sig2=jG68Fr8p5v\\_6dcnhMmO9Mg](http://www.google.sk/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CGcQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww2.statpedu.sk%2FPedagogicke_dokumenty%2FZakladne_skoly%2FOsnovy%2FUOrozsr.vyu.c.Hv.doc&ei=BryyT63IG8u6-AbkloXSCA&usq=AFQjCNEYYPZFT665pprZ15GsVEZmYdPlaEA&sig2=jG68Fr8p5v_6dcnhMmO9Mg)>
- LANGSTEINOVÁ, E. *Minulosť, prítomnosť a budúcnosť hudobnej výchovy na Slovensku*. [online]. 2003. [cit. 9.4. 2012] Dostupné na: <<http://epedagog.upol.cz/eped1.2003/mimo/clanek04.htm>>
- Life and work*. [online]. 2008. [cit. 2.2.2012] Dostupné na: <[http://www.leo-kestenberg.com/music-educator/info\\_leokestenberg\\_leben-und-werk\\_198\\_ang.cfm](http://www.leo-kestenberg.com/music-educator/info_leokestenberg_leben-und-werk_198_ang.cfm)>
- LOJDOVÁ, J. Evropské studentské fórum v Tallinnu. In *iForum* [online]. 2010 [cit. 12.12. 2010]. Dostupné na: <<http://redir.netcentrum.cz/?noaudit&url=http%3A%2F%2Fforum.cuni.cz%2FIFORUM-7582.html>>.
- LOJDOVÁ, J. Komparace systémů hudebního vzdělávání a výchovy ve vybraných zemích Evropy : diplomová práce. Praha: Karlova univerzita, 2010, 128 s.
- MEDŇANSKÁ, I. Inštitút hudobného a výtvarného umenia. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Ul.17. Novembra, Prešov. 22.2. 2012. Osobná komunikácia.
- Mission and Objectives*. [online]. 2009. [cit. 6.5.2012] Dostupné na <<http://www.eas-music.org/about-eas/mission-statement/mission-objectives/>>
- Moving from teaching to Learning – Music Education in a changing world*. Zborník z konferencie EAS. Stockholm: Kungliga Musikhögskolan, 1998. 124 s.
- Music Education Network*. [online]. 2010. [cit. 2.5.2012] Dostupné na: <[www.menet.info](http://www.menet.info)>
- Musik auf der Akropolis*. In Newsletter 10. Wien: Institut für Musikpädagogik und darstellende Kunst, 2004, s. 11.
- Musikprofessorn Lennart Reimers död*. [online]. 2009. [cit. 2.5.2012] Dostupné na: <<http://www.barometern.se/familj/dodsfall/musikprofessorn-lennart-reimers-dod%281273205%29.gm>>
- Na dobrém počátku všechno záleží*. Tematický a časový plán kongresu EAS, Praha: Karlova Univerzita, 2005, 64s.
- NIERMANN, F. CONgress in PROgress. In *Newsletter 9*. Wien: Institut für Musikpädagogik und darstellende Kunst. 2003. s 2.-5.
- NIERMANN, F. Rückschau und abschliessende Gedanken. In *Newsletter 6*. Wien: Institut für Musikpädagogik und darstellende Kunst, 2000. s.2.
- OEBELSBERGER – HOFMANN – SAMMER, G. Weiterbildung. In *Weiterbildung – Lifelong Development*. Wien: Institut für Musikpädagogik, 2003. s. 49.
- PANCE, B.R. <[brankarotar@gmail.com](mailto:brankarotar@gmail.com)>. 19.10.2011. Re: *Questions about Student forum - History*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <[kackovicova@gmail.com](mailto:kackovicova@gmail.com)>].
- PANCE, B.R. *The 10th EAS Student Forum in Den Haag*. In EAS Newsletter June 2012, s.2, dostupný členom EAS prostredníctvom e-mailovej korešpondencie.
- PESCHL, G. *Musikerziehung in Osterreich*. Holzhausen. 1997.
- PESCHL, W. <[wpeschl@gmx.net](mailto:wpeschl@gmx.net)>. 14.6.2012. Re: *Bitte um Informationen zur EAS-Geschichte*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <[kackovicova@gmail.com](mailto:kackovicova@gmail.com)>].
- PESCHL, W. Globalisierung und Identität. In *Globalisation and Identity*. Riga: Musica Baltica, 2001. s. 64.
- Peter den Ouden. In *Weiterbildung – Lifelong Development*. Wien: Institut für Musikpädagogik, 2003. s. 82.
- Portál vysokých škôl*. [online]. 2012. [cit 17.1.2012] Dostupné na: <<http://www.portalvs.sk/sk/informacie-o-vysokych-skolach>>
- Prof.Dr. Dieter Zimmerschied. In *Globalisation and Identity*. Riga: Musica Baltica, 2001, s. D-59
- REEVE, R. <[reeve64@btinternet.com](mailto:reeve64@btinternet.com)>. 28.6.2012 Re: Your curriculum to EAS - thesis [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <[kackovicova@gmail.com](mailto:kackovicova@gmail.com)>].
- Resolution der europäischen Arbeitsgemeinschaft Schulmusik (EAS). In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s.161-162.
- Richtlinien für die Organisation von EAS-Kongressen. – tlačený informačný materiál EAS.
- SAMMER, G. <[gerhard.sammer@hfm-wuerzburg.de](mailto:gerhard.sammer@hfm-wuerzburg.de)>. 30.4.2012. Antw: *Gerhard Bitte - kurze Antworten auf die Fragen - Questions about Student forum*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <[kackovicova@gmail.com](mailto:kackovicova@gmail.com)>].

- Sarah Hennessy. [online]. [cit. 9.5.2012] Dostupné na: <[http://education.exeter.ac.uk/staff\\_details.php?user=sjehenne&page=overview](http://education.exeter.ac.uk/staff_details.php?user=sjehenne&page=overview)>
- Sekcie AUHS. [online].2010.[cit. 12.12.2011] Dostupné na: <<http://www.auhs.hplus.sk/index.php?section=6>>
- SCHEIDEGGER, J. – EIHOLZER, H. *Persönlichkeitsentfaltung durch Musikerziehung*. Aarau: Musikedition Nepomuk, 1997, 297 s. ISBN 3-907117-10-7.
- SCHEIDEGGER, J. <jos.scheidegger@bluewin.ch>. 18.6.2012. *Neues Curriculum*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- SCHEIDEGGER, J. <jos.scheidegger@bluewin.ch>. 18.6.2012. *Re: Bitte um Informationen - EAS Geschichte - PhD Arbeit*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- SCHEIDEGGER, J. Aesthetische Bildung heute: „Musikverstehen im Kontext der anderen Künste.“ In *Aesthetic Education at the Turn of the Millenium*. Budapest: Eötvös Loránd Univesity, 2000. s. 175 - 179.
- SCHEIDEGGER, J. Ein bewegtes Jahr. In *Newsletter 8*. Wien: Institut für Musikpädagogik und darstellende Kunst. 2002. 1. s.
- SCHEIDEGGER, J. Von einem guten Anfang hängt Alles ab! In *Na dobrém počátku všechno záleží*. Praha: Kralova univerzita, 2005, s. 9.
- Sieť stredných škôl Slovenskej republiky (časť: gymnáziá, konzervatóriá, stredné odborné školy, spojené školy, strediská praktického vyučovania a pracoviská praktického vyučovania)*. [online]. 2011. [cit 2.3.2012] Dostupné na: <[http://www.minedu.sk/data/USERDATA/RegionalneSkolstvo/SSaSZ/siet\\_strednych\\_skol.pdf](http://www.minedu.sk/data/USERDATA/RegionalneSkolstvo/SSaSZ/siet_strednych_skol.pdf)>
- STAKELUM, M. *Second Doctoral Student Forum was held in Den Haag*. In *EAS Newsletter June 2012*, s.2, dostupný členom EAS prostredníctvom e-mailovej korešpondencie.
- STEPHENS, J. Musikerziehung in einem neuen Europa. In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s. 155-162. ISBN 3-7957-2660-3
- SULZ, J. Zwischen Angst und Hoffnung: Berufsbild, Berufsfeld und Berufsausbildung des Musiklehrers für ein „Europa der Zukunft“? In *Internationaler Kongress Musik und Erziehung .Kongressbericht*. Wien: Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs, 1991, s.21.
- Štátny vzdelávací program ISCED 1*. [online]. 2008. [cit 20.9.2010] Dostupné na: <[http://www.statpedu.sk/documents//16/vzdelavacie\\_programy/statny\\_vzdelavaci\\_program/isced1\\_jun30.pdf](http://www.statpedu.sk/documents//16/vzdelavacie_programy/statny_vzdelavaci_program/isced1_jun30.pdf)>
- Štátny vzdelávací program. Hudobná výchova (vzdelávacia oblasť Výchova umením). Príloha k ISCED 2*. [cit. 12.4. 2012] Dostupné na: <[http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/vzdelavacie\\_oblasti/hudobna\\_vychova\\_isced2.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/vzdelavacie_oblasti/hudobna_vychova_isced2.pdf)>, s.1.
- Tabuľka 22: Odbornosť vyučovania na 2. stupni ZŠ podľa vyučovacích predmetov k 30.11.2009* .[online]. 2009. [cit. 12.4. 2012] Dostupné na: <<http://www.uips.sk/sub/uips.sk/images/JE/kvalif2009/kval2009.pdf>> s. 144-145
- Team*. [online].2012. [cit. 14.6.2012] Dostupné na: <<http://www.agmoe.at/bundesvorstand.html>>
- The History of EAS – Overview*. [online]. 2011. [cit. 6.5.2012] Dostupné na: <<http://www.eas-music.org/about-eas/history-of-eas/overview/>>
- UCAN, A. EAS Round Tables: Die Verantwortung der Musikpädagogik für die europäische Musikkultur. In *Internationaler Kongress Musik und Erziehung .Kongressbericht*. Wien: Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs, 1991, s. 92.
- Umenie a kultúra ISCED 3A. 1. upravená verzia*. [online]. 2009. [cit 17.1.2012] Dostupné na: <[https://www.iedu.sk/vyucovanie\\_a\\_studium/vyucovacie\\_predmety/xKatalog\\_Dokumenty/Umenie%20a%20kult%C3%BAra%20ISCED%203A.pdf](https://www.iedu.sk/vyucovanie_a_studium/vyucovacie_predmety/xKatalog_Dokumenty/Umenie%20a%20kult%C3%BAra%20ISCED%203A.pdf)>
- VANERMEN, Y.< yanou\_vanermen@hotmail.com>.29.1.2012. *RE: EAS Student Forum in Bolu – Research*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- VUGT, A. <A.deVugt@koncon.nl>. 14.6.2012. *RE: Asking for Informations to EAS History- PhD Thesis - your Curriculum Vitae*. [e-mail adresátovi Veronike Kačkovičovej <kackovicova@gmail.com>].
- Vyhľadávka Ministerstva školstva, mládeže a športu Slovenskej republiky z 30.januára 1991 o stredných školách*. [online]. 2006. [cit 2.3.2012] Dostupné na: <[http://dsu.kapitula.sk/html/data/d\\_vzp/80\\_1991.pdf](http://dsu.kapitula.sk/html/data/d_vzp/80_1991.pdf)> s.21
- Výchova a vzdelávanie detí alebo žiakov s nadaním*. [online]. 2012. [cit 20.9.2011] Dostupné na: <<http://portal.gov.sk/Portal/sk/Default.aspx?CatID=39&etype=1&aid=1873>>
- Weiterbildung – Lifelong Development*. Wien: Institut für Musikpädagogik, 2003, 108 s.
- Weiterbildung – Lifelong Development*. Zborník z kongresu EAS vo Viedni. Wien: Institut für Musikpädagogik, 2003. 108 s.
- WIKLUND, Ch. Moving from teaching to learning. In *Moving from teaching to Learning – Music Education in a changing world*. Stockholm: Kungliga Musikhögskolan, 1998, s. 109-112.
- WIMMER, C. – NIERMANN, F. *Weiterbildung – Lifelong Development*. In

Základná škola Gejzu Dusíka v Galante. [online]. 2011. [cit 17.9.2011] Dostupné na:

<<http://www.zsdusikaga.edu.sk/Info.htm>>.

Základná škola s materskou školou, Česká 10, Bratislava. [online]. 2012. [cit 17.9.2011] Dostupné na: <

<http://www.zsceska.sk/>>

**Zdroje z kongresov EAS – zborníky, tlačené materiály:**

ZIMMERSCHIED, D. Perspektiven der Musikerziehung in einem neuen Europa. In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s. 142. ISBN 3-7957-2660-3

ZIMMERSCHIED, D. Aspekte der Musikwahrnehmung. In *Globalisation and Identity*. Riga: Musica Baltica, 2001. s. 59.

ZIMMERSCHIED, D. Aus der Einleitung Dieter Zimmerschieds. Perspektiven der Musikerziehung in einem neuen Europa. In *In Grenzen – Über Grenzen hinaus*. Kongressbericht. Mainz. Schott. 1991, s. 141. ISBN 3-7957-2660-3

ZIMMERSCHIED, Dieter: Die Verantwortung der Musikpädagogik für die europäische Musikkultur. In: *Internationaler Kongress Musik und Erziehung .Kongressbericht*. Wien: Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs, 1991, s. 41-42.