

**DOKTORANDI DOKTORANDOM.
OTVÁRANIE PRÍLEŽITOSTÍ K ODBORNÉMU DIALÓGU**

**POSTGRADUATES TO POSTGRADUATES.
THE OPENING OF OPPORTUNITIES TO THE ACADEMIC DIALOGUE**

Eliška Gunišová

Abstrakt

Cieľom podpory špecifického výskumu je posilnenie samostatnej tvorivej činnosti študentov v oblasti výskumných a vývojových aktivít jednotlivých univerzitných pracovísk. Príspevok mapuje konkrétny priebeh riešenia jedného z úspešných projektov špecifického výskumu, konkrétne projektu *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace I a II*, riešeného v rokoch 2015 a 2016 na Ústave slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity. Predmetom práce bude zhodnotenie skúseností a výsledkov projektu, ktoré môžu slúžiť ako impulz k realizácii nových aktivít doktorandov na oboch stranách rieky Moravy.

Kľúčové slová

Doktorandské štúdium. Medzinárodná konferencia. Špecifický výskum. Projekty.

Abstract

The fund „specific research“ is appointed to strengthen the independent creative activities of students in the field of research and developmental activities of departments at the universities. The paper is dealing with the one of the successful projects of „specific research“, namely the *Slavonic Literary World: Contexts and Confrontations I and II*, solved in 2015 and 2016 at the Department of Slavonic Studies of the Faculty of Arts of the Masaryk University. The intention of paper is the evaluation of the experience and the results of the conducting these projects, which can serve as an example for realization of similar activities of postgraduates on both sides of the river Morava.

Key words

Doctoral study. International conference. Specific research. Projects.

ÚVOD

Predpokladom k zisku akademického titulu philosophiae doctor (Ph.D.) je preukázanie samostatnej tvorivej a výskumnej činnosti a následne obhajoba tejto činnosti v podobe kvalitne spracovanej dizertačnej práce. Na jej napísanie sa kandidáti na zisk doktorandského titulu metodologicky pripravujú už čiastočne v priebehu bakalárskeho a magisterského štúdia, ktoré im vstúpí základy vedeckej práce, pričom tieto základy v rámci postgraduálneho štúdia naďalej rozvíjajú a prehlbujú v teoretickej rovine, ako i konkrétnymi praktickými aplikáciami v menších rozsahoch – pri písaní odborných článkov, v rámci samostatných výstupov na konferenciách a pod. Môžeme teda vychádzať z predpokladu, že dokončením doktorandského štúdia, a teda i dizertačnej práce, je ten ktorý študent plne pripravený na ďalšiu vedeckú a výskumnú prácu, tentokrát však už vedenú samostatne – bez pomoci svojho školiteľa.

Pokiaľ donedávna bola samotná tvorivá činnosť alfou a omegou vedeckého pôsobenia, dnes je nutné uznať, že do hry vstupujú i ďalšie aspekty ovplyvňujúce úspešnosť jednotlivých záujemcov o kariéru vo vedeckej či akademickej sfére. Nateraz si každý úspešný vedec musí osvojiť i minimálne rolu projektového manažéra, ktorý bude schopný pre svoj výskum zaisťovať dostatočné finančné prostriedky. Čím skôr si nádejný vedec túto skutočnosť uvedomí a bude schopný sa do projektovej činnosti svojho pracoviska zapojiť, tým skôr a o to pravdepodobnejšie sa stane „žiadaným artiklom“ na pracovnom trhu vo svojom odbore. V predloženom príspevku je možnosť zoznámiť sa s jednou z možností zapojenia sa doktorandov do projektovej činnosti, konkrétne do projektov špecifického výskumu.

1 ŠPECIFICKÝ VÝSKUM NA MASARYKOVEJ UNIVERZITE

Špecifický výskum ako účelová podpora výskumu, experimentálneho vývoja a inovácií prebiehajúcich na verejných, ale i súkromných vysokých školách v Českej republike sa realizuje na základe Uznesenia vlády Českej republiky z dňa 17. septembra 2009, č. 1021. Financie sú poskytované priamo z Ministerstva školstva, telovýchovy a mládeže ČR. Prvé projekty z tohto zdroja financovania boli na českých univerzitách uskutočnené už v roku 2010.

Masarykova univerzita počas tohto roku realizovala viac ako sto projektov rozdelených medzi všetkých svojich 9 fakúlt¹ a projekty špecifického výskumu sa na Masarykovej univerzite naďalej tešia svojej obľube (v roku 2017 je schválených a zahájených 171 projektov). Grantová agentúra Masarykovej univerzity každoročne vyhlasuje podporu v dvoch kategóriách: študentské výskumné projekty (kategória A) a študentské vedecké konferencie (kategória B). Z doterajších výsledkov jasne vyplýva, že len veľmi malá časť týchto projektov je zameraná práve na podporu organizácie konferencií, pričom má neustále klesajúcu tendenciu, pre porovnanie v roku 2010 bolo vyčlenených na organizáciu konferencií približne 1,6 % výšky účelových prostriedkov, v roku 2016 to bolo už iba 0,6 %, pričom „*procentní limit pro projekty specifického výzkumu zaměřené na organizaci studentských vědeckých konferencí (kategorie B) [je možný až do] 10 % celkové dotace přiznané na specifický výzkum*“ (Masarykova univerzita, 2016a). Práve s ohľadom na túto skutočnosť, je úlohou predloženého článku i snaha o podnietenie záujmu mladej generácie pregraduálnych, ale predovšetkým doktorandských študentov o tento spôsob sebarealizácie.

2 VŠEOBECNE O PODPORE ŠPECIFICKÉHO VÝSKUMU

V predloženom príspevku vychádzame z vlastných skúseností s vedením projektu kategórie B, a teda projektu, ktorého cieľom bolo zorganizovanie študentskej vedeckej konferencie. Na začiatku je potrebné pripomenúť pozitíva i negatíva čerpania prostriedkov z predmetného grantu. Výnimočné iste je, že v rámci podpory nie sú zvýhodňované technické odbory. Rovnakú šancu získať peniaze na svoj projekt majú teda aj práve študenti humanitných odborov, kde vo všeobecnosti nie je projektová činnosť samozrejmosťou ako u technicky zameraných odborov. Grantové podmienky sú svojím obsahom neobyčajne otvorené i v ďalších svojich aspektoch: žiadateľmi môžu byť i študenti a to i tí bez praxe s projektovou činnosťou, obvykle i bez relevantnej publikačnej činnosti a celkových skúseností z akademickej sféry. Celá podpora cieľi práve na „*na výchovu vědeckého dorostu a umožňuje podpořit i takový výzkum, který by v jiných grantových soutěžích neměl naději na úspěch*“ (Šaur, 2017, p. 190). Tento fakt je pre doktorandov najpodstatnejší a mal by pre študentov signalizovať jasnú „výzvu do boja“ o možnosť získať finančné zdroje na vlastný projekt. Tieto teoretické úvahy a očakávania však

¹ Na Lekárskej fakulte MU 17 projektov typu A; na Filozofickej fakulte MU 26 projektov typu A a 4 projekty typu B; na Právnickej fakulte MU 15 projektov typu A a 1 projekt typu B; na Fakulte sociálnych štúdií 9 projektov typu A; na Prírodovedeckej fakulte MU 23 projektov typu A a 1 projekt typu B; na Ekonomicko-správnej fakulte 7 projektov typu A; na Fakulte informatiky MU 2 projekty typu A a 1 projekt typu B; na Pedagogickej fakulte MU 6 projektov typu A a 3 projekty typu B; na Fakulte športových štúdií 2 projekty typu A (Hájková, 2011).

nie sú v praxi naplnené, keďže na Filozofickej fakulte MU sú aktuálne projekty podávané predovšetkým etablovanými pracovníkmi univerzity. Filozofická fakulta tak každoročne schvaľuje približne jeden projekt na každé samostatné pracovisko (ústav/katedru). Pracovník daného pracoviska tak v priebehu roka postupne prerozdeľuje financie svojim primárnym adresátom – študentom, na základe intenzity zapojenia sa do aktivít na pracovisku. Toto riešenie je pre fakultu určite prehľadnejšie a jednoduchšie pre administráciu, ako i pre samotné vyhodnocovanie. Týmto spôsobom prístupu sa však minimalizuje okruh riešiteľov projektov, a tým pádom aj počet študentov, ktorí majú priamu možnosť niest' reálnu zodpovednosť za vedenie celého projektu a získať cenné skúsenosti na malom projekte, ktoré môžu smerovať k práci na projektoch väčších a významnejších. Tento praktický príklad využitia podpory špecifického výskumu v rámci Filozofickej fakulty MU a jeho implikácie však nie je možné absolútne generalizovať, pretože spôsob prístupu k prerozdeľovaniu financií v rámci špecifického výskumu je diferencovaný, a to nielen medzi univerzitami, ale i v kontexte jednotlivých fakúlt.

3 PODPORA ŠPECIFICKÉHO VÝSKUMU KATEGÓRIE B

Z kategórie B bolo za 8 rokov existencie špecifického výskumu na Filozofickej fakulte MU schválených iba 12 projektov², z toho sa až 3 týkajú už priamo našej konferencie *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace*. Je to alarmujúce zistenie a iste i pre filozofiu samotnej podpory nežiadúce. Zdá sa však, že problémom je i samotný nezáujem študentov. Napríklad za rok 2015 sme boli nielen jediný schválený, ale i jediný podaný projekt v kategórii B.

Každá univerzita v súvislosti s podporou špecifického výskumu vydáva vlastnú smernicu, ktorá špecifikuje procesné náležitosti žiadostí, čerpania a vyhodnocovania poskytnutej podpory, ako i pravidlá použitia grantových prostriedkov. Smernica Masarykovej univerzity č. 3/2015 je vystavaná predovšetkým na týchto pravidlách:

² Konferencie ČASP 2017 – Lucie Stroupková (2017), Doktorské symposium "Estudios cervantinos en Europa Central" – Mgr. Jiří Pešek (2017), Doktorandská konferencie - prezentace současného výzkumu v oblasti staré hudby do r. 1800 – Mgr. Michaela Macháčková (2017), IV. doktorandské sympozium divadelních studií – Mgr. Dita Lánská (2017), Slovanický literárni svět: kontexty a konfrontace III – PaedDr. Lenka Paučová (2017), Slovanický literárni svět: kontexty a konfrontace II – Mgr. Eliška Gunišová (2016), Slovanický literárni svět: kontexty a konfrontace I. – Mgr. Eliška Gunišová (2015), Konferencie studentů českého jazyka Mgr. Pavlína Vališová (2013), K aktuálním otázkám uměnovědných oborů. Studentská konferencie – PhDr. Petr Macek, Ph.D. (2010), Poetický Cikháj v Brně – PhDr. Ondřej Šefčík, Ph.D. (2010), Pontes ad fontes – doc. PhDr. Dalibor Havel, Ph.D. (2010), Divadlo a jeho výzkum na počátku 21. století: metody/témata/perspektivy – prof. PhDr. Eva Stehlíková (2010).

- maximálna výška podpory projektov kategórie B je 10 % zo všetkých pridelených účelových financií z Ministerstva školstva, telovýchovy a mládeže ČR;
- z nákladov nesmie byť hrazené ubytovanie, stravovanie ani cestovné náklady účastníkov³;
- 60 % osobných nákladov musí byť použitých na odmeny pre študentov;
- navrhovateľom projektu musí byť doktorand alebo akademický pracovník danej univerzity, pokiaľ je navrhovateľom doktorand, jeho školiteľ vystupuje v role odborného garanta projektu;
- počet študentov zapojených do projektu musí byť viac ako 50 % z celkového počtu osôb zapojených v projekte;
- hodnotenie návrhov projektov je dvojkolové, pričom „[k]ritérii pro hodnocení návrhů projektů jsou zejména:
 - a) návaznost odborné tematiky konference na výzkum preferovaný na fakultách, resp. MU,
 - b) zabezpečení odborné úrovně konference,
 - c) úroveň organizačního zabezpečení,
 - d) charakter a šíře cílové skupiny (účastníci konference),
 - e) dopad akce z hlediska reprezentace MU,
 - f) předpokládaná efektivita využití finančních prostředků“ (Masarykova univerzita, 2016a).

4 KONFERENCIA SLOVANSKÝ LITERÁRNÍ SVĚT: KONTEXTY A KONFRONTACE I A II

Vychádzajúc z hlavných priorít Masarykovej univerzity, medzi ktoré jednoznačne patrí celkové zvýšenie úrovne internacionalizácie univerzity, a rovnako zo skutočnosti, že na Ústave slavistiky FF MU je aktuálne akreditovaných až 7 doktorandských odborov, sme sa v roku 2014 rozhodli o podanie žiadosti o finančnú podporu organizácie medzinárodnej konferencie výhradne pre doktorandov. I napriek tomu, že naše pracovisko každoročne usporadúva

³ „Finanční podpora projektu v kategorii A a B může být poskytnuta pouze na způsobilé náklady nebo výdaje:

- a) osobní náklady nebo výdaje (mzdové náklady, odvody na sociální a zdravotní pojištění, zákonný odvod do sociálního fondu), včetně stipendií,
- b) náklady nebo výdaje na pořízení hmotného a nehmotného majetku,
- c) další provozní náklady nebo výdaje související s realizací projektu,
- d) náklady nebo výdaje na služby,
- e) doplňkové náklady nebo výdaje (projekty musí zahrnovat podíl na společných provozních nákladech odpovídajících koeficientu SPN pro dané hospodářské středisko v daném roce dle pokynu kvestora č. 1/2012 v aktuálním znění)“ (Masarykova univerzita, 2016b).

nezanedbateľné množstvo konferencií⁴, ktorých sa zúčastňujú i doktorandi, práve študentská konferencia určená výlučne pre mladých slavistov až do roku 2015 absentovala. Našou snahou bolo túto skutočnosť zmeniť.

Už pri podávaní prvej žiadosti bolo našou víziou nezostať len pri jednom ročníku, ale v prípade, že konferencia vyvolá pozitívne ohlasy, bolo naším plánom pokračovať v jej organizácii každoročne. I z toho dôvodu sme zvolili široko koncipovaný názov, ktorý sa snažil poskytnúť dostatočne široký priestor pre prezentovanie akejkoľvek témy v šírke slovanského sveta v prvom ročníku konferencie, ale i v budúcnosti, a tým umožnil aktívnym študentom prezentáciu výsledkov ich práce bez výraznejšieho obmedzenia. Našou intenciou nebolo sústrediť sa len na jeden vybraný problém, ale vytvoriť platformu pre riešenie nadnárodných otázok, na ktoré by bolo nahliadané z viacodborovej perspektívy v kontexte poznatkov celoeurópskej (celoslovanskej) literárnej vedy, jej škôl, trendov a smerov.

V snahe dosiahnuť predložené ciele sme rozposielali pozvánku na konferenciu na vybrané slavistické pracoviská na celom svete. Pre jednoduchší prístup a orientáciu boli vytvorené i webové stránky (v češtine, ruštine a angličtine) a rovnako i stránky na sociálnych sieťach v angličtine. Ako určitý ústupok pre vystupujúcich sme sa rozhodli umožniť im vystúpenie v ktoromkoľvek zo slovanských jazykov, ale i v angličtine. Naše kroky sa ukázali ako úspešné, pretože namiesto plánovanej jednodňovej konferencie, sme napokon v roku 2015 práve kvôli vysokému záujmu mohli zorganizovať dvojdňovú konferenciu. Vystúpilo na nej 25 doktorandov vybraných na základe poslaných anotácií k svojim štúdiám. Celkovo sa tak pilotného ročníka zúčastnili doktorandi z 5 európskych krajín a 15 univerzitných pracovísk, pričom jazykmi konferencie boli angličtina, čeština, poľština, ruština a slovenčina. V prvom zborníku tak nájdeme štúdie, ktoré sa venujú *„v rámci širokého tematického záběru dosud méně obvyklým předmětům literárního výzkumu, čímž přinášejí do dosavadního stavu a tendencí výzkumné práce nové impulsy a alespoň částečně ilustrují potenciál a směřování mladší generace literárních vědců. V publikaci však je možné nalézt i práce, kterými autoři přispívají svou originální vědeckou perspektivou do kontinuálního vědeckého diskurzu ohledně tradičních literárněvědných otázek. Mnohé texty se však metodologicky a tematicky neomezují pouze na*

⁴ Napríklad za minulý rok sa na Ústave slavistiky FF MU uskutočnili tieto medzinárodné stretnutia: rusistické kolokvium Postavení, záměry a úkoly současné české rusistiky, konferencia Hodnoty v literatuře a umění III, V. kongres českých slavistů, VI. medzinárodná konferencia Výuka jihoslovanských jazyků a literatur v dnešní Evropě, VII. mezinárodní balkanistické sympozium, konferencia Český a slovenský kulturní a politický prostor (vzájemnost – nevzájemnost, vstřícnost – rezistence, ústup – expanze) a samozrejme i konferencia Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace II.

pole literárni, ale přesahují do oborů příbuzných – do výtvarného umění, estetiky či translologie“ (Gunišová et al., 2015, p. 7).

Nadväzujúc na prvý ročník konferencie sme sa i pri organizácii konferencie v roku 2016 rozhodli ponechať primárny názov *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace*, avšak obohatili sme ho o podnázov *Literárni žánry ve slovanských literaturách*, ktorý nadväzuje na genologicky zameranú výskumnú činnosť Ústavu slavistiky FF MU, pričom takto zvolený podtitul, hoci oproti prvému, tematicky nevyhranenému ročníku zužujúci odborný záber konferencie, zachovával stále dostatočný priestor pre prezentovanie prác v celej šírke slovanského literárneho sveta.

Výsledkom bol tentokrát recenzovaný zborník vedeckých štúdií doktorandov z 18 univerzitných pracovísk zo 7 krajín (Česko, Slovensko, Poľsko, Rakúsko, Srbsko, Taliansko, Rusko), ktoré boli napísané v siedmych jazykoch. „*Autoři a autorky se ve svých studiích zabývali především prozaickými žánry, z nichž dominoval román a jeho typy (historický, ženský, cestopisný, reportážní), opomenuty nezůstaly ani další žánry jako například novela, povídka, pohádka a jiné. Studie však nereflektovaly jenom tradiční literární žánry, ale věnovaly pozornost i žánrovým přesahům, např. do výtvarného a dramatického umění, hudební vědy nebo současných multimédií. Více autorů tematizovalo žánry lyrické, z nichž nejvíce byla zastoupena elegie, z dramatických textů byla pozornost zaměřena především na současnou literární produkci (českou, ruskou a slovenskou).*“ (Gunišová et al., 2016, p. 9). Tretí ročník konferencie je zatiaľ vo fáze príprav a uskutoční sa v septembri 2017, pričom, nasledujúc trend špecifického odborného zamerania druhého ročníka, bude tentokrát tematicky venovaný motívu domova v literatúre a jej presahoch.

Konferenciu je tak možné pokladať za úspešnú v oboch uskutočnených ročníkoch a možno dúfať, že táto tendencia bude pokračovať i naďalej a tento konferenčný formát sa stane tradičným v rámci FF MU. Okrem toho, že zborníky boli vďaka podpore vydané tlačou, sú dostupné aj online v pdf verzii v čítárni MU⁵. Doktorandi pôsobiaci na Ústave slavistiky FF MU, ktorí vystúpili na predmetnej konferencii, svoj výskum prezentovali i na akcii *Týden humanitních věd* v roku 2015 a rovnako v roku 2016. Ciele boli splnené, ohlasy pozitívne, výsledky snád' až prekonalí očakávania.

⁵ Online čítareň MU je priestor pre štúdium, listovanie či sťahovanie vybraných kníh vydaných na Masarykovej univerzite.

5 BENEFITY VYPLÝVAJÚCE Z RIADENIA PROJEKTU ŠTUDENTAMI

Neznižujúc dôležitosť dosiahnutých výsledkov vo forme vedeckého výstupu konferencie je však prínos jej organizácie, a teda sprostredkovane i podpory špecifického výskumu, i v inom rozmere, ktorý však bohužiaľ nie je možno natoľko hmatateľný, no napriek tomu je nemenej významný – rozsiahle a komplexné zapojenie študentov do procesu organizácie konferencie.

Táto slavistická konferencia by sa snád' dala prirovnať k mnohým ďalším, ktoré sa predovšetkým v slovanských krajinách odohrávajú každoročne. Len máloktorá z nich je však v každej jej etape priamo organizovaná študentami. Študenti v tomto ohľade prevzali zodpovednosť za celú organizáciu konferencie i vydanie konferenčného zborníka, keď boli postupne konfrontovaní s rôznorodými úkonmi nutnými k úspešnému usporiadaniu konferencie: návrh projektu, podávanie žiadosti, príprava webstránok, pozvánok a ich rozposielanie, preklad všetkých materiálov do ruštiny a angličtiny, ale i editovanie samotného zborníka, jazykové korektúry príspevkov, sadzba zborníka, grafický návrh obálky na knihu, komunikácia s vydavateľstvom, ako aj zaistenie kompletného priebehu konferencie, pozývanie špeciálnych hostí, ktorí konferenciu otvárali, až po prípravu drobného občerstvenia pre účastníkov konferencie. Neodmysliteľnou súčasťou organizácie boli samozrejme i vedeckí garanti, ktorí jednak dohliadali na výber samotných účastníkov konferencie na základe poslaných abstraktov, garantovali priebeh konferencie, ale predovšetkým recenzovali a pripomienkovali finálne verzie štúdií. Napriek tomu možno tvrdiť že výkonne a operačne zabezpečovali práce študenti samostatne, ktorí okrem vyššie uvedeného „boli nútení“ sa naučiť pracovať s informačnými systémami na podávanie projektov, písať žiadosti, dodržiavať presné termíny, pracovať so systémom na objednávanie tlače, kancelárskeho vybavenia a predovšetkým komunikovať a riadiť celý projekt. Tieto skúsenosti sú obzvlášť podstatné a cenné pre študentov humanitných odborov, keďže tieto činnosti nepochybne budú obvyklou súčasťou ich potenciálnej budúcej akademickej (či inej odbornej) práce, avšak ktorí v priebehu svojich štúdií obvykle nemajú mnoho príležitostí si osvojiť nutné vedomosti a praktické zručnosti v takej komplexnej podobe. Preto je dôležité dávať šancu i práve mladej generácii a pokiaľ nie je táto príležitosť doktorandom priamo ponúkaná, mali by sa o ňu proaktívne hlásiť, naznačovať svoj záujem podávaním samostatných projektov a snažiť sa získať financie, ktoré sú priamo určené na výchovu mladej vedeckej generácie. Snaha o podobné aktivity môže jedine naznačiť agilnosť študenta a jeho snahu o intenzívnejšie zapojenie sa do akademického života.

Výhodou projektov špecifického výskumu je i to, že sú do určitej miery flexibilné v zohľadňovaní aktuálnych potrieb pripustením presunov financií medzi jednotlivými kapitolami projektového rozpočtu. Vzhľadom na skutočnosť, že v roku 2015 sa z našej strany jednalo o prvý ročník konferencie a tiež prvú organizáciu konferencie obdobného typu zo strany navrhovateľky projektu, absentovali praktické skúsenosti s reálnymi finančnými potrebami pre zabezpečenie konferencie. Plánovaný rozpočet tak bol vytvorený predovšetkým na základe predpokladaných cien a potrieb, s predpokladanou možnosťou presunu financií medzi jednotlivými položkami podľa reálnych potrieb. Tento predpoklad bol naplnený, predovšetkým pri snahe zapojiť do realizácie projektu čo najvyšší možný počet študentov, ktorí zastúpili prácu externých pracovníkov (predovšetkým pri zabezpečovaní jazykových korektúr odborných príspevkov v 5 jazykoch, vytvorení a správe webovej stránky, sadzbe zborníka), i preto bol najväčší prevod financií realizovaný práve z položky Služby do položky Štipendia.

ZÁVER

Finančné prostriedky zo špecifického výskumu poslúžili na vytvorenie nadnárodného vedeckého stretnutia s cieľom posilnenia medzinárodného diškurzu, prezentácie univerzity a jej aktivít, posilnenia publikačnej činnosti doktorandov, ako aj hmotného výstupu, ktorý môže byť príspevkom k odbornej diskusii v rámci vedeckej literatúry. Zároveň sa však realizáciou projektu podporila aj aktivita študentov a ich odborné znalosti a zručnosti. Špecifický výskum tak predstavuje výbornú príležitosť pre realizáciu projektov potenciálnych budúcich vedeckých pracovníkov. Podporuje ich samostatnú tvorivú činnosť, ako i zodpovednosť za vedenie projektu. Pre doktorandov s obmedzeným finančným príjmom navyše riešenie schváleného projektu špecifický výskumu prináša i možnosť získania štipendia. Pre všetkých riešiteľov, ako i spoluriešiteľov ale v každom prípade účasť na úspešnom projekte, v lepšom prípade i s medzinárodným významom, prináša do života i bonus v podobe plnohodnotnej skúsenosti do kariérneho životopisu, ktorú veľmi pravdepodobne využijú i pri svojej ďalšej činnosti v akademickej sfére i mimo nej.

Literatúra

Gunišová, E., & Paučová, L. (2015). Úvod. In E. Gunišová, & L. Paučová (Eds.), *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace I.* (p. 7). Brno: MuniPress.

- Gunišová, E. & Paučová, L. (2016). Úvod. In E. Gunišová & L. Paučová (Eds.), *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace II. Literární žánry ve slovanských literaturách*. (p. 9). Brno: MuniPress.
- Hájková, J. (2011). Informace o využití účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2010 na Masarykově univerzitě. Retrieved from https://is.muni.cz/do/rect/metodika/VaV/vyzkum/36285622/14693661/32542254/SV_-_info_pro_MSMT_za_MU_final.pdf
- Masarykova univerzita (2016a). Směrnice MU č. 3/2015 Grantová agentura MU. Příloha 1. Retrieved from https://is.muni.cz/auth/do/rect/metodika/VaV/vyzkum/36285622/59289260/64792208/Priloha_c._1_Specificky_vyzkum_2017.pdf
- Masarykova univerzita (2016b). Směrnice MU č. 3/2015 Grantová agentura MU. Retrieved from https://is.muni.cz/auth/do/mu/Uredni_deska/Predpisy_MU/Masarykova_univerzita/Smernice_MU/SM03-15/Smernice_MU_3-2015.pdf
- Ministerství školství, mládeže a tělovýchovy (2009). *Usnesení vlády České republiky ze dne 17. srpna 2009 Č. 1021 k návrhu Pravidel pro poskytování účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum*. Retrieved from <http://www.msmt.cz/vyzkum-a-vyvoj/usneseni-vlady-ceske-republiky-ze-dne-17-srpna-2009-c-1021>
- Šaur, J. (2016). Zapojení doktorských studentů do výzkumných projektů (zkušenosti se specifickým výzkumem). *Slavica litteraria*, 19(2), 189 – 196.

Kontaktné údaje

Mgr. Eliška Gunišová
Ústav slavistiky, Filozofická fakulta
Masarykova univerzita
A. Nováka 1, 602 00 Brno
Česká republika
E-mail: egunisova@gmail.com