Termín	Jazykovedná oblasť	Konceptualizácia v jazyku pôvodu	Príklad	Preklad zohľadňujúci obsahovú ekvivalenciu
tabuizovaný jazyk	štylistika, sociolingvistika, pragmalingvistika	Zakázaný, nedotknuteľný; jazykový prostriedok, ktorého používanie podlieha zákazu z dôvodu predovšetkým náboženských alebo spoločenských	*jemine* vzniklo spojením slov *Jesus Domine*, pretože meno božie bolo tabuizovaný jazykový prostriedok	taboo language
tautonymum	lexikológia	slovo, ktoré je významovo zhodné s iným, ale používa sa v istom zemepisnom a sociálnom prostredí	zemiaky – *bandurky, grule,* dedina – *valal,* demikát – *bryndzačka*	tautonym
téma	štylistika	základná, východisková zložka výpovede, to, o čom sa vo výpovedi hovorí/píše.	témou básne Marína je láska	topic, theme
tempo reči	fonetika, fonológia	Prozodický jav vznikajúci časovou moduláciou fonačného prúdu. Termín odkazuje na rýchlosť, ako sa jazykové jednotky artikulujú.	0	tempo
text	štylistika	Obsahovo aj formálne relatívne celistvý, uzavretý, spojitý útvar znakovej povahy, výsledok zámernej komunikačnej aktivity jednotlivca alebo komunikačných partnerov, v určitej situácii s určitým komunikačným cieľom, stelesňujúci v sebe zároveň kreatívny proces jeho tvorby (Slovník cudzích slov)	prednáška, mail, sms správa	text

textová lingvistika	všeobecná lingvistika	Text opisuje analogicky podľa vety a vysvetľuje ho v podstate na základe syntaktických a sémantických podmienok koherencie ako sled viet: skúma pravidlá spájania viet , štruktúrovanie textu na odseky, tematické bloky, textové úseky a ich hierarchiu, v ktorých hrá úlohu aj sémantika, teda skúma aj kompozíciu textu; v českej textovej lingvistike sa dôraz kládol na aktuálne vetné členenie (známe vs. neznáme).Skúma jazykovú výstavbu textu ako jednotky najvyššej jazykovej roviny z hľadiska využívania prostriedkov nižších rovín (odkazovacích prostriedkov, konektorov). Skúma aj úlohy nejazykových prostriedkov pri výstavbe textu (mimika, gestá situácia).	Vo svojich začiatkoch vyšla zo systémového z predpokladu, že text vzniká „zdola“ pomocou formálnych vzťahmi medzi vetami ako elementárnymi textovými jednotkami, pričom vzťahy medzi vetami sa vytvárajú prostredníctvom gramatických a lexikálnych prostriedkov, resp. reťazením viet pomocou formálnych operácií. Zreťazenie vzniká napr. opakovaním pomenovania: napr. *Rozhodol sa pre ženu. Žene totiž veril.* (Podstatné meno môže byť pritom okrem atribútu doplnené aj o determinátormi ten, tento, onen, taký, menovaný apod.) Inou možnosťou je substitúcia substantíva zámenom napr. *Rozhodol sa nakoniec pre sedaciu súpravu. Tá je pohodlnejšia.*	text linguistics
textúra	štylistika	Textúra je kľúčovým javom v textovej analýze, ide celý súbor jazykových čŕt textu, ktoré prispievajú k jeho celostnosti: textovú súdržnosť, koherenciu, lineárne štruktúrovanie atď. Textúra je základom jednoty a sémantickej nadväznosti v texte. Akýkoľvek text, ktorý nemá štruktúru, by bol jednoducho len súborom navzájom izolovaných viet, ktoré nemajú vzájomný vzťah.	prítomnosť štruktúrnej prepojenosti sa prejavila v použití viacerých kohéznych prostriedkov (zámeno, vynechanie substantív vo vetách nasledujúcich po úvodnej vete a použitie spojok); lexikálnou kohéziou (prepojením slov, ktoré sú sémanticky prepojené, napríklad *krádež - zlodej, klenotníctvo - hodinky*). *Dvaja chlapci stáli v blízkosti klenotníctva. Videli, že nejaký muž rozbil výklad a ukradol z neho všetky hodinky. Rozbehli sa za ním, pretože ho považovali za zlodeja.*	texture

tón	fonetika, fonológia	Zvuk tvorený kmitaním vzduchu s periodickým priebehom frekvencií (je podstatou samohlások.)	0	tone
tónická (slabika)	fonetika, fonológia	Tónická slabika je prízvučná slabika.	Pozri: prízvuk, slabika	tonic (syllable)
transflexia	slovotvorba	postup, pri ktorom sa za účelom tvorby nového slova používa súbor gramatických morfém	hr-ať→hr-a; vysyp-ať→ vysýp-ať	English word formation does not have absolute equivalent of the given term. A similar word process in the English language is referred to as *conversion*.
tranzitívne sloveso → prechodné sloveso	0	0	0	0
trpné príčastie	syntax	gramatický slovesný tvar, charakteristický združením niektorých slovesných a niektorých adjektiválnych kategórií; v slovenčine sa tvorí tvarotvornou príponou **-tý** alebo**-ný**.	siaty, maslený, spomalený	participle
trpné príčastie (pasívne participium)	morfológia	neurčitý slovesný tvar, ktorý nevyjadruje gramatické kategórie osoby, čísla, času; tvoríme ho pridaním koncoviek -ný, -ený, tý; vyjadruje dej predchádzajúci inému deju, tvorí pasívum; s podmetom sa zhoduje v rode, čísle a páde; skloňuje sa podľa vzoru pekný	Vybraný tovar je v zľave. Tovar je kupovaný v obchodoch.	past participle

trpný rod	morfológia, syntax	člen kategórie slovesného rodu, pomocou ktorého vyjadríme, že podmet je zasiahnutý dejom, pričom agens môže, ale nemusí byť explicitne vyjadrený; cieľom je sústrediť pozornosť na dej, nie na pôvodcu deja; oproti angličtine sa v slovenčine používa v nižšej miere; tvoríme ho pomocou prechodného slovesa byť a trpného príčastia	Tento druh je u nás chránený.	passive voice
trvanie	fonetika, fonológia	Čas, počas ktorého trvá výslovnosť hlásky.	V slovenčine je najbadateľnejší rozdiel v dĺžke hlások pri porovnaní krátkych a dlhých vokálov, kde trvanie dlhého vokálu je raz také ako krátkeho vokálu.	duration
tvorenie slov	slovotvorba	tvorenie nových slov z už existujúcich slov tromi spôsobmi, t.j. odvodzovaním, skladaním a skracovaním	odvodzovanie - dieťa+ -tko →dieťatko; skladanie - auto + škola → autoškola; skracovanie - Doc., ul.	word formation