

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

- BALCÁROVÁ, B. 2013. *Teória a prax integratívnej hudobnej výchovy*. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-0839-9.
- BALCÁROVÁ, B. 2014. *Hudobná rozprávka – aplikačný terén integratívnej hudobnej výchovy v primárnej edukácii*. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-1109-2.
- BALCÁROVÁ, B. 2015. Proč v Tanečním království zapomněly tancovat. Hudební pohádka - dopolední integrativní hudebně-edukační projekt v mateřské škole. (Preklad do českého jazyka autorka). In: *Inspiromat pro učitelky MŠ*: Praha: FORUM, s.r.o
- BALCÁROVÁ, B. 2015. Jak si Pejsek a Kočička chtěly udělat kapelu. Hudební pohádka – půldenní integrativní hudebně-edukační projekt v mateřské škole. (Preklad do českého jazyka autorka). In: *Inspiromat- pro učitelky MŠ*: Praha: FORUM, s.r.o
- BALCÁROVÁ, B. 2010. *Integratívna hudobná výchova v predprimárnej a primárnej edukácii*. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2010. 172 s. ISBN 978-80-555-0286-1.
- BALCÁROVÁ, Božena. 2004. *Alfa didaktiky hudobnej výchovy*. 1. vyd. Prešov: Súzvuk. ISBN 80-89188-00-1.
- BALCÁROVÁ, B. 2008. *Čas radosti. Vianočné piesne a koledy*. Prešov: Súzvuk. ISBN 978-80-89188-21-5.
- BALCÁROVÁ KALAFUTOVÁ, B. 2001. *Recepcia hudby*. (Vedecké spisy o hudbe; 1. zv.) Prešov: Súzvuk. ISBN 80-968566-4-2.
- BERTRAND, Y: 1998. *Soudobé teorie vzdělávání*. Český překlad z francouzského originálu Selucký, O. 1. vydanie. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5.
- BRIERLEY, J. 1996. 7 prvních let života rozhoduje. Český překlad z anglického originálu Balcar, K. 1. vydanie. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-109-6.
- HANUŠ, R. a L. CHYTILOVÁ, L. 2009. *Zážitkově pedagogické učení*. 1. vyd. Havlíčkův Brod : GradaPublishing, a.s. ISBN 978-80-247-2816-2.
- ČUNDERLÍKOVÁ, E. 2007. *Od zážitku k poznání a tvorivosti*. 1. vydanie. Bratislava: H plus. ISBN 978-80-88794-48-6.
- DEREVJANIKOVÁ, Anna. 2009. *Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-0098-0.
- DEREVJANIKOVÁ, Anna. 2016. *Metodika hudobnej výchovy*. Bratislava: Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, Štátny pedagogický ústav. Internetový zdroj Ministerstva školstva SR.
- DZURILLA, Martin, 2016. *Multimediálny hudobno-edukačný program v kontexte primárneho vzdelávania*. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-555-1555-7.
- FUKAČ, J. 1989. *Mýtus a skutečnosti hudby*. Praha: Panton
- GUZIOVÁ, K. a kol. 1999. *Program výchovy a vzdelávania detí v materských školách*. Bratislava: Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, 1999. ISBN 80-967721-1-2.
- HELFERT, V. 1970. *Základy hudební výchovy na nehudebních školách*. Praha 1930. In: *Vybrané studie I*. Praha .
- HOLAS, M. 2004. *Hudební pedagogika*. 1. vydanie. Praha: Akademie múzických umění, 2004. 123 s. ISBN 80-7331-018-X.
- Inovovaný Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2015. Internetový zdroj Ministerstva školstva SR.
- KODEJŠKA, M. 2002. *Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku*. 1.

- vydanie. Praha: Karlova univerzita v Praze, Pedagogická fakulta. ISBN 80-7290-080-3.
- KONČEKOVÁ, Ľ. 2007. *Vývinová psychológia*. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška. ISBN 978-807165-614-2.
- KOPINOVÁ, Ľ. a kol. 2005. *Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku*. 2. časť. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. ISBN 80-10-00735-8.
- KOSTRUB, D a kol. 2005. *Dizajn procesu výučby v materskej škole*. 1. vydanie. Prešov: Rokus. ISBN 80-89055-56-7.
- LYSÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ. a A. PODHORNÁ: 1989. *Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 067-006-89 PHA.
- MEDŇANSKÁ, Irena. 2010. *Systematika hudobnej pedagogiky*. 1. vydanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied. ISBN 978-80555-0149-9.
- MOLICKÁ, M. 2007. *Príběhy, které léčí*. Praha: Portál.
- PETLÁK, E. - FENYVESIOVÁ, L. 2009. *Interakcia vo vyučovaní*. 1. vydanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-89256-31-0.
- PETRAŠKOVÁ, Eva. 2007. *Projektové vyučovanie*. 1. vydanie. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 2007. Dostupné na internete: <http://www.mcpo.sk/downloads/Publikacie/Ostatne/OSPED200801.pdf>
- PODHÁJECKÁ, Mária. 2008. *Edukačnými hrami poznávame svet*. 3. rozšírené, prepracované a aktualizované vydanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8068-797-7.
- PODHÁJECKÁ, Mária. 2010. *Bohatstvo kompetencií pedagóga ako predpoklad kreatívnej realizácie predškolskej edukácie*. In: *Klíčové kompetence jako způsob myšlení o vzdělávání v preprimární a primární edukaci*. Česko-slovenské pedagogické a psychologické studie. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně. ISBN 978-80-7414-220-8, s. 7 – 14.
- PODHRADSKÁ, M. a R. ČANAKY. *Krásna, krásna*. In: CD – *Deťom*. Bratislava: štúdio LUX, 2002, č. 28.
- POLEDŇÁK, I. 1994. *Smysl a meze uplatnění kreativních postupů v hudební výchově*. In: *Hudobno-pedagogické interpretácie I*. Zborník štúdií Katedry hudobnej výchovy PF VŠP v Nitre. Nitra : Vysoká škola pedagogická v Nitre, Pedagogická fakulta, 1994. ISBN 80-88738-26-1, s. 87 – 94.
- SEDLÁK, F. – H. VÁŇOVÁ. 2013. *Hudební psychologie pro učitele*. Praha: Karolinum, Univerzita Karlova v Prahe. ISBN 978-80-246-2060-2.
- SEDLÁK, F. 1990. *Základy hudební psychologie*. 1. vydanie. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1990. 311 s. ISBN 80-04-20587-9.
- SEDLÁK, F. 1985. *Didaktika hudební výchovy I*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- SPIPKOVÁ, E. 2002. *Současné proměny v pojetí učitelské profese a přípravy na ni – klíčové trendy v Evropě*. In: *Příprava učitel'ov elementaristov v novom storočí*. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 80-8068-146-5. s. 11 – 18.
- ŠAŠALA, R. 2015. *Priestor pre využitie moderných informačno-komunikačných prostriedkov v integratívnej hudobnej výchove v primárnom stupni edukácie*. In: *Integrativní přístup v primárním vzdělávání*. Liberec: Technická univerzita v Liberci. ISBN 978-80-7494-257-0. s. 229 – 234.
- ŠAŠALA, R. 2016. *Tablet ako didaktický prostriedok v primárnej hudobnej výchove*. In: *Komunikacja w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych. Wybrane problemy*. Siedlce: Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach. ISBN 978-83-941235-4-3.
- ŠIMČÍK, D. 2001. *Hudba hrou*. 1. vydanie. Prešov: Rokus. 2001. ISBN 80-968452-3-3.
- Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň základnej školy v Slovenskej republike. ISCED 1-primárne vzdelávanie*. 2008.

- Bratislava: Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, Štátny pedagogický ústav.
Internetový zdroj Ministerstva školstva SR.
- Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách.*
Bratislava: Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, Štátny pedagogický ústav, 2016.
Internetový zdroj Ministerstva školstva SR.
- Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň základnej školy v Slovenskej republike. ISCED 1-primárne vzdelávanie.*
Bratislava : Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, Štátny pedagogický ústav,
2008. Internetový zdroj Ministerstva školstva SR.
- TUREK, I. 2008. *Didaktika*. 1. vydanie. Bratislava: Iura Edition, spol. s r.o. ISBN 978-80-8078-198-9.
- VÁŇOVÁ, H. 1989. *Hudební tvořivost žáků mladšího školního věku*. Praha: Supraphon.
- VEREŠ, J. 1994. *Integratívne tendencie v hudobnej výchove ako reakcia na súčasný vývoj európskej spoločnosti*. In: *Hudobno-pedagogické interpretácie 1*. Zborník KHv VŠ PG v Nitre. Nitra: Vysoká škola pedagogická v Nitre.
ISBN 80-7137-197-1. s. 45 – 59.
- ZELEIOVÁ GAJDOŠÍKOVÁ, J. *Estetická gramotnosť*. Dostupné na internete:
http://dagomaro.tym.sk/downloads.php?cat_id=2&rowstart=0
- ZENKL, L. 1994. *Kreativita a integrace ve službách specifických cílů hudební výchovy*. In *Kreativita a integrativní hudební pedagogika v evropské hudební výchově*. Zborník PF UK v Prahe. Praha: Společnost pro hudební výchovu ČHS. s. 90-91.