

## HUMOROTERAPIA – KRESLENÝM HUMOROM PROTI PANDÉMII

---

*„Humoroterapia je mimoriadne účinná kombinácia zdraviu prospešných látok, ktorú viete predpísať sami sebe aj svojim priateľom. Jej účinok je pre zdravie celého sveta mimoriadne osožný aj napriek závažným diagnózam. V dnešných časoch môže slúžiť aj ako posilňovanie imunity pred pandémiou koronavírusu. Neexistujú žiadne nežiaduce účinky, len koncentrácia pozitívnej energie, ktorá Vám pomôže nájsť rovnováhu a optimizmus.“*

*Peter Rázus*

**Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity v Prešove (UK PU)** v spolupráci s prešovskou **Galériou kýchania mozgu (GKM)** Vás pozýva na e-výstavu kresleného humoru 25 karikaturistov z celého sveta, ktorí sa v ostatnom desaťročí zúčastnili medzinárodnej súťaže kresleného humoru **Kýchanie mozgu – od kalokagathie k hypochondrii a späť**. Každý z autorov je zastúpený 3 dielami, spolu je tak vystavených 75 karikatúr. E-výstava nadväzuje na **Projekt Humoroterapia** – sériu výstav kresleného humoru, ktoré pravidelne realizuje **Galéria kýchania mozgu** (prostredníctvom Prešovskej rozvojovej agentúry) od roku 2015.

UK PU už niekoľko rokov spolupracuje s GKM a pravidelne organizuje tematické, skupinové aj individuálne výstavy veľkánov svetového humoru, ktoré sú vítaným estetickým aj intelektuálnym osviežením univerzitných priestorov.

Vzhľadom na súčasnú pandemickú situáciu, kedy knižnice môžu poskytovať len elektronické služby a čitatelia ich nemôžu fyzicky navštevovať, sa organizátori výstavy Peter Haľko (riaditeľ UK PU) a Peter Rázus (kurátor GKM), rozhodli od 22. apríla 2020 sprístupniť karikatúry aspoň vo virtuálnom priestore. Výstavu je možné si pozrieť ako fotopublikáciu vo virtuálnej galérii Univerzitnej knižnice PU (<https://arte.pulib.sk/#/document/public/2020042200001>) alebo na portáli YouTube ako videoprezentáciu (<https://youtu.be/WbHS2VouK3A>).

Virtuálna kolekcia je zostavená prevažne z tvorby zahraničných autorov, ako sú napr. M. Miloradovic, H. Cebula, V. Kazanevsky, G. Katz, M. Barták, P. Matuška, M. Parra a ďalší, ale zastúpení sú aj domáci umelci: R. Visokai, R. Repický alebo bardi slovenského humoru Ľ. Kotrha a M. Sliacky.

*„Chceli by sme v tejto vypätej atmosfére ľuďom ukázať, že existuje tiež virtuálna sebaobrana pred pandémiou, ktorá sa prejavuje aj v kreslenom humore. Nie je to žiadne bagatelizovanie, je to zobrazenie situácie neznámeho ohrozenia, ale aj nádeje a optimizmu – je to akýsi duševný cholagol. Kreslených vtipov rôznej kvality kolujúcich po internete je teraz veľké množstvo a napr. ukrajinský autor a teoretik kresleného humoru Vladimyr Kazanevsky nazval tento stav **Corona Cartoons**.“* Uviedol Peter Rázus.

Ing. Peter Haľko

22.04.2020