

## E-výstava fotografií: Peter Sedlák - Svietiene5

---

Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity v Prešove (UK PU) Vás pozýva na e-výstavu fotografií prešovského fotografa Petra Sedláka z minuloročných veľkotýždňových procesií v sicílskom meste Trapani.

Túto výstavu knižnica dlhodobo pripravovala v spolupráci s Univerzitným pastoračným centrom PU (UPC PU) a plánovala ju sprístupniť práve v týchto dňoch v Centrálnej študovni, kde pravidelne organizuje rôzne výstavy a kultúrne podujatia.

Vzhľadom na súčasnú situáciu a s ohľadom na tematické zameranie výstavy sa organizátori výstavy Peter Haľko (riaditeľ UK PU) a Marek Varga (duchovný správca UPC PU) spolu s jej autorom rozhodli sprístupniť ju aspoň vo virtuálnom priestore, a to ako fotopublikáciu na svojej webovej stránke (<https://arte.pulib.sk/#/document/public/2020040200001>) alebo ako videoprezentáciu na portáli YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=tftuxEQJW5M>).

Peter Sedlák už od roku 2012 pravidelne pripravuje a prezentuje série dokumentárnych fotografií s námetom – zasvätení ľudia, kňazi, rehoľníci, veriaci ľudia, liturgia, obrad, chrám... pod pracovným názvom **svietiene** (slovo vytvorené spojením slov svietiť a tieň...), pričom jeho najnovšia séria je už piatou v poradí. Ako umelec uvádza: *je to jeho prejav vďaky za dobrodenia, ktoré mu preukázal Najvyšší Tvorca v ťažkej situácii života prostredníctvom kňazov a ľudí, ktorí ho učia pravej viere.*

Grafik, karikaturista a fotograf Peter Sedlák (1966) je v civilnom povolání učiteľom na Cirkevnej základnej umeleckej škole sv. Mikuláša v Prešove. Fotografuje na čierno-biely (analogový) filmový materiál a finálny výber fotografií zvyčajne predstavuje vo veľkoformátových zväčšeninách, preto na účely tejto výstavy vo virtuálnom priestore museli byť fotografie digitalizované. Svoje umenie pravidelne prezentuje na rôznych výstavách doma aj v zahraničí a tiež prostredníctvom webovej stránky [www.petersedlak.sk](http://www.petersedlak.sk).

Vzhľadom na súčasnú neľahkú situáciu spôsobenú pandémiou koronavírusu, ktorá o. i. znemožňuje prežitie Veľkonočných sviatkov tradičným spôsobom, organizátori a autor výstavy dúfajú, že jej umelecký aj duchovný rozmer prinesie e-návštevníkom aspoň trochu duchovného osvieženia a najmä povzbudenie. Zároveň ňou vyjadrujú aj symbolickú podporu a solidaritu Taliansku – krajine a jej ľuďom, ktorá patrí k najviac postihnutým touto pandémiou.

Ing. Peter Haľko