

MVDr. Peter Kalenský /1961/

- - - - -



Fotografovať začal ako pionier fotoaparátom Pionýr /pre neskôr narodených: do roku 1989 bolo v pionierskej organizácii 99 % detí/. Venoval sa amatérskej fotografii prírody, študentského divadla, reportáži a športu. Publikoval v dennej tlači, kalendároch, časopisoch. Počas štúdia na Vysoké škole veterinárskej v Košiciach viedol na internáte fotografický krúžok pod hlavičkou SZM (pre neskôr narodených: Socialistický zväz mládeže). Zúčastňoval sa fotografických amatérskych a študentských súťaží od okresnej po celoslovenskú úroveň.

Zručnosti z fotografie pri nízkej hladine svetla nadobudnuté na festivaloch študentského divadla Akademický Prešov uplatnil aj pri fotografovaní zhromaždení v novembri a decembri 1989 v Prešove /od 24.11. do 20.12.1989/, z ktorých fotografie sú vystavené v Univerzitetnej knižnici Prešovskej univerzity.

O výstave

- - - - -

Prešov, ako univerzitné centrum Šariša, zareagoval na novembrové udalosti roku 1989 relatívne rýchlo, čo sa prejavilo skorým vznikom Študentského hnutia /štrajkového výboru/ a Občianskeho fóra, neskôr zmenené na VPN - Verejnosť proti násiliu (koordinálny výbor). Obidva výbory začali okrem iných aktivít promptne organizovať aj rôzne protestné zhromaždenia /mítingy/.

Na fotografiách P. Kalenského sú zachytené viaceré z nich:

- 24. november a 27. november /študentské zhromaždenia v centre mesta/
- 27. november /zhromaždenie v centre mesta - generálny štrajk/
- 28. november /zhromaždenie v mestskej hale/
- 1. december a 9. december /zhromaždenie v centre mesta/
- 20. december /zhromaždenie v mestskej hale - Havel na hrad!/

Tvárou Nežnej revolúcie v Prešove bol Mikuláš Laš (herec Ukrajinského národného divadla), ktorý bol moderátorom väčšiny týchto zhromaždení. Univerzitná knižnica PU touto výstavou vzdáva hold nielen jemu, ale najmä občianskym či študentským aktivistom - osobnostiam prešovského Novembra, ako aj všetkým Prešovčanom, ktorí sa rovnako ako Peter Kalenský aktívne zapojili do udalostí na sklonku roku '89 a stali sa tak neoddeliteľnou súčasťou Nežnej revolúcie.

- - - - - > > >

SMER VÝSTAVY