

# STRETNÚŤ ČLOVEKA

---

*„Každý deň stretnúť človeka, to stačí,  
a nech sa všetko mení, nech čas uteká.  
Každý deň stretnúť človeka.  
Človeka stretnúť každodenne....“*  
*Ján Kostra*

Dámy a páni, dovoľte mi privítať Vás na vernisáži obrazov s názvom STRETNÚŤ ČLOVEKA... pedagogičky a maliarky Gabriely Czielovej. Na chvíľu teda vstúpme do sveta fantázie plnej príbehov, v ktorých sa odohráva autorkina predstavivosť a farebná kreativita. Na moju otázku, odkiaľ čerpá takúto priam nekonečnú inšpiráciu, mi jednoznačne odpovedala: „To príde tak samo, ja sa vyroprávam v obraze – nemôžeš mať strach z vlastných pocitov a myšlienok...“.

Jej výtvarná tvorba je plná symbolov, utajených a skrytých tajomstiev. Ak sa pozorne zadívame a vkročíme do snového sveta, začne sa nám premietiť farebný kaleidoskop plný citov. Svojou vlastnou výtvarnou technikou vytvára neopakovateľné obrazy, ktoré sú plné vnútorných myšlienok, snov, priateľstiev či hľadania nových životných ciest a právd.

Kombináciou čipky, papiera, kovových ornamentov a autorskej potlače na plátne nám Gabriela Czielová odкрýva svoj vlastný svet. Svet plný tajomstiev, lásky, túžob a vášní. Každý obraz má svoj príbeh. To jemne napovedajú aj samotné názvy obrazov, ako napríklad: *Vráť mi sny, Duša chce byť slobodná, Nepovedz jej zbohom, Veriť sebe, Stretnúť človeka, Nenájdené lásky* atď.

Každý z nás si v jej obrazoch môže nájsť ten svoj svet. Napríklad obraz s názvom *Vrúcne objatie*, o ktorom autorka sama povedala: „ Keď niekoho

objímeš s láskou, tá láska by sa Ti mala rozliat'- rozplynúť do celého tela..., vyvolať radosť v srdci...! To je umenie - umenie lásky...“.

Prvopočiatkom autorkinej tvorby bola emotívnosť a odpútanosť od reality minulosti, kde našla po roku a pol svoj nový zmysel života a cestu.... Už skoro dva roky sa intenzívne venuje maľbe. Je to nádherný úkaz, ako vyjadriť svoje vlastné JA... Lyrickosť jej maľby nás posúva do tajov neprebádaných myšlienok. Láska, súzvuk duší, bezhraničné priateľstvo, rodina... to sú indície, ktorými nás autorka vŕahuje do deja svojich obrazov. Elementárne farebné čiastočky hrajúce sa na plátnach tvoria harmonický celok, vytvárajú príbeh - priam rozprávku.

V spojitosti nájdenej čipky, notového záznamu, iluzívneho textu – básne, či zamotaných uzlíkov Gabriela Czielová poukazuje na morálne a etické rozporenia, zaoberá sa problematikou bytia, lásky a života... Gazovina, čipka, špagát, papier, ktorý sa odráža v zrkadlení plátna, sú dôkazmi kreatívneho využitia rôznych štruktúr a materiálov v príbehu autorkiných obrazov. Použitie piesku ako symbolu času nekonečne sa presýpajúceho, ornamentika čipky ako odkaz spomienok - týmito dôkazmi zanecháva konkrétnu stopu na plátne. Vlastný GENIUS LOCI....

Svoju vd'ačnosť a rodinné putá aplikuje prepletaním uzlov a farby evokujú súdržnosť a harmóniu. Vznešenosť jej umeleckej duše je pre mňa osobnou výzvou, len málokto si dokáže vo svojom živote ujasniť priority, túžby a ciele.... Je mi nesmierne ľúto, že nemôžem opísať všetky obrazy, avšak dúfam, že sa teraz zastaví čas a Vy nazriete do sveta Gabriely Czielovej...

Mgr. Ivana Židík