

Inštitút románskej a klasickej filológie  
Filozofickej fakulty  
Prešovskej univerzity v Prešove

a

Univerzitná knižnica PU v Prešove

Vás srdečne pozývajú  
na prezentáciu monografie

**Ján Drengubiak:**  
**Richard Millet,**  
**du personnel**  
**vers l'universel**

Moderuje: prof. Zuzana Malinovská

**Centrálna študovňa**  
**Univerzitnej knižnice PU**

**11.11.2013**

(pondelok)

**o 16.00 hod.**

**Tešíme sa na Vás!**



Bez preháňania možno povedať, že literárnou tvorbou Richarda Milleta sa v našich podmienkach najviac a najsystematickejšie zaoberá J. Drengubiak. V roku 2009 úspešne obhájil dizertačnú prácu *Dielo Richarda Milleta z perspektívy mytologickej kritiky*, čo bolo završením jeho doktorandského štúdia formou co-tutelle. Táto forma znamená štúdium na dvoch univerzitách, pričom jedna z nich je zahraničná, a teda aj pod vedením dvoch školiteľov. Isto neprekvapí, že jeho školiteľkami boli doc. Zuzana Malinovská z domáceho pracoviska a prof. Sylviane Coyaultová z Univerzity Blaisa Pascala v Clermont-Ferrand vo Francúzsku. Práve ony podnietili záujem Jána Drengubiaka, ktorý sa rozhodol predstaviť slovenskému čitateľovi u nás málo známeho a zatiaľ neprekladaného francúzskeho prozaika.

Od obhajoby svojej dizertačnej práce J. Drengubiak R. Milleta neopustil a neprestal sa venovať témam obsiahnutým v jeho umeleckých textoch, ako je napr. obraz konca dejín v románe *Čistý Lauve*, mýtus, literatúra a realita v románe *S líškou v mene*, motív labyrintu či hľadanie čitateľa. Neobchádza ani Milletov jazyk, nad ktorým sa zamýšľa v niektorých iných štúdiách.

Ján Drengubiak, povzbudzovaný svojimi bývalými školiteľkami, sa postupne vypracoval na nespochybniteľného znalca Milletovho diela. Jeho snaha o priblíženie tohto nesporne zaujímavého autora slovenským záujemcom o francúzsku literatúru ostatných desaťročí vyústila do spracovania (prezentovanej) monografie.

PhDr. Katarína Kupčihová, PhD.