



NAPRIEK TOMU, ŽE **VÍTO STAVIARSKY** VYDAL ZATIAĽ LEN TRI KNIHY, UŽ TERAZ JE NEPREHLIADNUTELNOU POSTAVOU SÚČASNEJ SLOVENSKEJ PRÓZY. ZAUJAL NEOPOTREBOVANOU TEMATIKOU Z ISTÉHO „OKRAJA“ SPOLOČNOSTI (EMOCIONÁLNE VYPÄTÉ A VEĽMI ZAUJÍMAVÉ RÓMSKE PRÍBEHY, K NIM PRIDANÉ DROBNÉ, ALE DÔLEŽITÉ UDALOSTI V ŽIVOTE BEZDOMOVCOV, ALKOHOLIKOV ALEBO BLÁZNOV) I ŽIVÝM JAZYKOM („VÝCHODNIARČINA“ ZMIEŠANÁ S RÓMČINOU, DEFORMOVANÁ SLOVENČINA).

ŽÁNROVO BY SA STAVIARSKEHO KNIHA MOHLA ZARADIŤ KDEKOL'VEK – JE TO KARNEVALOVÝ KOMIKS, ALE AJ ČERVENÁ KNIŽNICA. NIEKTORÉ ČASTI MÔŽEME ČITAŤ AKO ROZPRÁVKU (ÚTEK KAROLKA A ŠABINY), INOKEDY JE TO KRUTÁ KNIHA S CHLADNE OPÍSANÝMI VRAŽDAMI, POTRATMI ALEBO ORGANIZOVANÝM ZLOČINOM: „NO KENDY MA NAŠIEL A NA VÝSTRAHU MA POREZAL NA NOSE. VYHRÁŽAL SA MI, ŽE MA AJ ZAREŽE, KEĎ MU UTEČIEM... KENDY VŠAK NEDOPADOL DOBRE. ZABILI HO V JEDNEJ KRČME PRI PRESTRELKE...“ VŠETKO TO DRŽÍ SPOLU LEN VĎAKA ROZPRÁVAČOVI, TOMU, ČO NÁM POVIE A ČO SI DOMÝŠĽAME SAMI.

POKIAĽ ČÍTAME **KALE TOPANKY** PRÍSNE REALISTICKY, VYSTÚPI NA NÁS SMUTNÁ A ŠPINAVÁ BIEDA, MOŽNO AŽ PRÍLIŠ VYHROTENÁ. NO STAVIARSKEHO KNIHA SKÔR PÔSOBÍ AKO KALEIDOSKOP, PESTRÝ A FAREBNÝ, PREPOJENÝ ARCHETYPÁLNOU SILOU ROZPRÁVANIA, KTORÝ SPESTRUJE NÁŠ STEREOTYPNÝ SVET.

MICHAL JAREŠ, PRAVDA 16.10.2012

UNIVERZITNÁ KNIŽNICA PU A INŠTITÚT SLOVAKISTICKÝCH,
MEDIÁLNYCH A KNIŽNÍČNÝCH ŠTÚDIÍ FF PU

VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ
NA AUTORSKÚ PREZENTÁCIU KNIHY

VÍTO STAVIARSKY: **KALE TOPANKY**

CENTRÁLNA ŠTUDOVŇA

UNIVERZITNEJ KNIŽNICE PU

UL. 17. NOVEMBRA 1, PREŠOV

14. NOVEMBER 2012
14:30 HOD.

MODERUJE MARTA SOUČKOVÁ

SÚČASŤOU PREZENTÁCIE BUDE AJ PREMIETANIE FILMU

RIŠA STAVIARSKEHO, KTORÝ NATOČIL

PODĽA OTCOVEJ POVIEDKY „ANDYHO ŽENA“

TEŠÍME SA NA VÁS!

