

Lena Jakubčáková

Motto: „Světlo zaniká příchodem většího, ještě většího světla.“ (Jakub Deml)

Od 2006	Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě
2004-2007	Doktorandské štúdium, odbor literárna veda, FF PU v Prešove
1999-2004	Magisterské štúdium, odbor francúzska filológia, FF PU v Prešove
1994-1999	Bilingválne gymnázium (francúzsko-slovenské), Košice

Povolanie:

Od 2007 Odborná asistentka na Inštitúte prekladateľstva a tlmočnictva, FF PU v Prešove

Fotoživotopis:

Lena Jakubčáková sa narodila 17. februára 1980 v Košiciach. O fotografovanie sa začala zaujímať v 16-tich rokoch, keď po starom otcovi zdedila 30-ročnú Minoltu. Študuje fotografiu na Inštitúte tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě pod vedením významných českých fotografů ako Jindřich Štreit, Vladimír Birgus a iní. V súčasnosti je v piatom ročníku. Je členkou fotoklubu Nova a propaguje fotografiu aj na fotografickom krúžku v CVČ Domino v Košiciach (v rámci ktorého každoročne organizuje fotografickú súťaž Okamih života). Ako členka košického občianskeho združenia PhotoART Centrum participuje na fotografických projektoch ako Second cities (Košice – Marseille) alebo Fotofest Košice. Jej fotografie boli prezentované aj v niektorých odborných časopisoch (Zrno, Digi revue, Listy) a katalógoch (napr. Second cities 2010). Okrem autorských (porov. nižšie) a skupinových výstav (napr. Opavská škola fotografie, Bratislava 2010; Second cities Košice-Marseille, Košice 2010 či každoročná účasť na skupinových výstavách fotoklubu Nova), publikovala svoje fotografie aj ako ilustrácie v knihe esejí o umeleckom preklade *Jedna báseň, dva jazyky* (2008, ed. Ján Gavura). Autorka si však najviac váži zaradenie jednej zo svojich fotografií do monumentálnej výstavy *Magie české fotografie* (zámek Bruntál, 2008), vedľa fotografií známych českých autorov 20. storočia. Jej fotografie sú tiež súčasťou národnej zbierky Muzea umění v Olomouci.

Prvú autorskú výstavu mala Lena Jakubčáková v roku 2003 v už neexistujúcom košickom Artcafé, kde vystavovala sériu fotografií dokumentujúcich život rómskej rodiny (*Cigáni z Dolinky*). O dva roky vystavovala druhýkrát s Tomášom Jesenským v košickom Krajskom osvetovom stredisku. Tretiu výstavu organizovala s kolegyňami z fotoklubu Nova Ľ. Kremeňovou a M. Palkovou pod názvom *Viribus Unitis* (2006). Jej ďalšie autorské výstavy (Rožňava, 2008; Sabinov, 2008; Hodonín, 2009; České Budějovice, 2010; Ostrava, 2011; Košice, 2011; Olomouc, 2011) sa týkajú jej vlastného fotografického projektu *V odlúčení*, ktorý umelecky dokumentuje život odsúdených v prešovskej a sabinovskej väznici a s ktorým úspešne obhájila bakalárske štúdium na českom ITF. Prezentovala sa však aj napr. výstavou knižných fotografických ilustrácií (*Slovo v obraze. Obraz slovom*, Košice 2011) rovnako ako aj výstavou portrétov ľudí z Marseille (Prešov, 2011; České Budějovice, 2012).

