

INŠTITÚT PREKLADATEĽSTVA A TLMOČNÍCTVA FF PU
KATEDRA SLOVENSKEJ LITERATÚRY A LITERÁRNEJ VEDY ISMKŠ FF PU
KATEDRA KNIŽNIČNÝCH A INFORMAČNÝCH ŠTÚDIÍ ISMKŠ FF PU
UNIVERZITNÁ KNIŽNICA PU V PREŠOVE
A KLUB NEZÁVISLÝCH SPISOVATEĽOV AOSS

VÁS POZÝVAJÚ

PRI PRÍLEŽITOSTI 80. VÝROČIA NARODENIA A 10. VÝROČIA
ÚMRTIA VÝZNAMNÉHO SLOVENSKEHO BÁSNIKA A ESEJISTU
FRANTIŠKA ANDRAŠČÍKA NA PREDNÁŠKU

PROF. PHDR. JÁNA ZAMBORA, CSc.

HORKOSŤ A ÚSTRETOVOSŤ POÉZIE

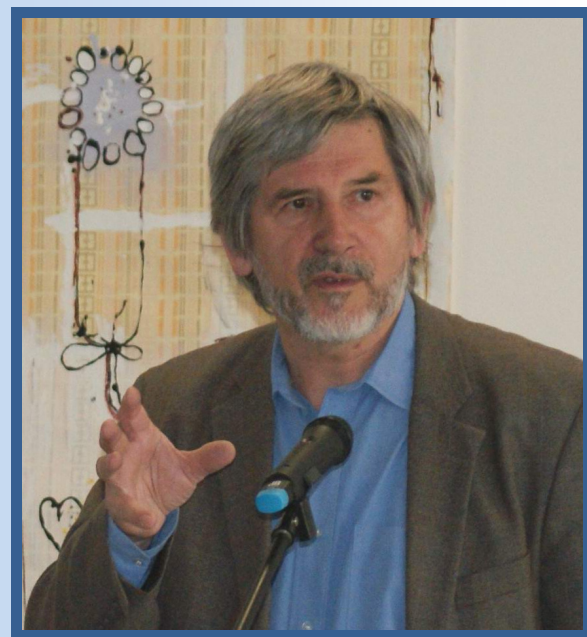
UVÁDZA

PROF. PHDR. ANNA VALCEROVÁ, CSc.

8. 12. 2011 O 10.00 HOD.

**CENTRÁLNA ŠTUDOVŇA
UNIVERZITNEJ KNIŽNICE PU**

TEŠÍME SA NA VAŠU ÚČASŤ!



prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.

V roku 1971 absolvoval štúdium slovakistiky a rusistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Prešove (diplomová práca u Albína Bagina Motivický svet Beniakovej poézie).

Pracoval ako redaktor vo Východoslovenskom vydavateľstve v Košiciach. Bol interným ašpirantom na Katedre slovenského jazyka a literatúry FF UPJŠ v Prešove. Od roku 1976 redaktorom Literárno-dramatickej redakcie Československého rozhlasu v Košiciach.

Od roku 1983 odborným pracovníkom v Ústave umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie v Bratislave. Od roku 1989 zakladajúcim šéfredaktorom časopisu Dotyky.

Od roku 1991 pôsobí na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Dizertačnú prácu Ivan Krasko a česká poézia na prelome storočí obhájil roku 1978, v roku 1994 bol na Filozofickej fakulte UK menovaný za docenta, v roku 2001 za profesora.

Vedie kurzy z teórie literatúry, z historickej poetiky poézie 20. a 21. storočia, z interpretácie a poetiky slovenskej literatúry, z tropológie a verzológie, zo španielskej poézie a doktorandské semináre. Od roku 1997 pracuje na čiastkový úväzok aj v Ústave svetovej literatúry SAV v Bratislave.

Je autorom viacerých literárnovedných prác o poézii a o jej preklade, pôvodných básnických kníh a básnických prekladov.