

Miesto konania seminára:

Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity v Prešove
Ul. 17. novembra 1, 081 85 Prešov

Tel.: +421 51 7570 145

Kontakt:

PhDr. Anna Kucianová, PhD., predseda SNS IAML

Tel.: 043/2451 463, mobil: 0908 903 166

E-mail: anna.kucianova@snk.sk

Mgr. Martina Božeková, tajomníčka SNS IAML

Tel.: 043/2451 153, mobil: 0907 825 085

E-mail: martina.bozekova@snk.sk

Ubytovanie:

Penzion Lineas: stará 2-posteľová izba
v cene 30,90 eur/izbu, zrekonštruovaná 2-posteľová
izba v cene 38,90 eur/izbu

Študentský domov PU, Nám. mládeže: 2 – 4-posteľové
izby v cene 10,10 eur/lôžko

Študentský domov PU, Exnárova: 2 – 4-posteľové izby
v cene 10,10 eur/lôžko

Študentský domov Mladost': 1 bunka s dvomi
3-posteľovými izbami v cene 11,– eur/lôžko

Stravovanie:

Raňajky vo vlastnej réžii, obed a večera rezervovaná
v reštaurácii Hviezda, cena denného menu podľa
výberu je 3,10 – 3,90 eur

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA, UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
PREŠOVSKÉJ UNIVERZITY V PREŠOVE, UNIVERZITNÁ
KNIŽNICA V BRATISLAVE, SLOVENSKÁ NÁRODNÁ SKUPINA
IAML, SPOLOK SLOVENSKÝCH KNIHOVNÍKOV



Spolok slovenských knihovníkov

PRAMENE SLOVENSKEJ HUDBY

HUDOBNÝ NÁSTROJ – PRAMEŇ ARTIFICIÁLNEJ HUDBY

31. konferencia hudobných knihovníkov
archivárov a múzejníkov

13. – 14. 9. 2011

Prešov



PROGRAM KONFERENCIE

13. 9. 2011

11,00 – 12,30 h Ubytovanie, obed

12,30 – 14,00 h

Plenárne zasadnutie Slovenskej národnej skupiny IAML

14,00 – 14,30 h Prestávka

14,30 – 15,00 h

doc. Mgr. art. Karol Medňanský, PhD.: Hudobné nástroje – nositelia symbolov a hudobných myšlienok

15,00 – 15,30 h

Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.: Vývoj basetového rohu v stredoeurópskom regióne

15,30 – 16,00 h

Mgr. Michal Hottmar, PhD.: Lutna a pamiatky lutnovej hudby na Slovensku v 16. a na začiatku 17. storočia

16,00 – 16,30 h

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.: Hudobné nástroje v inventároch niektorých reholí (piaristi, jezuiti, františkáni) na Slovensku v 17. – 18. storočí

16,30 – 16,50 h Prestávka

16,50 – 17,00 h

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD.: Interpretácia sopránového partu v sakrálnych skladbách P. P. Petka a P. Rošovského

17,00 – 17,30 h

Mgr. Matilda Hýrošová: Artificiálna hudba v hudobných oddeleniach knižníc

17,30 – 18,00 h

Mgr. art. Peter Jantoščiak: Cesta od katalogizačných kariet k digitálnym záznamom (digitálne záznamy umeleckých hudobných nástrojov v SNM HuM)

18,00 – 18,20 h

prom. fil. Zuzana Petrášková: Literatúra o hudobných nástrojoch ve fondu NK ČR

18,20 – 19,30 h Večera

19,30 h

Koncert

14. 9. 2011

9,00 – 9,30 h

Mgr. art. Marek Cepko, ArtD.: Organárska firma Gebrüder Rieger a jej pôsobenie na území súčasného Slovenska

9,30 – 10,00 h

Mgr. art. Andrej Štafura: Poznámky k reštaurovaniu historických organov

10,00 – 10,30 h

PhDr. Marian Alojz Mayer, CSc.: Významní banskobystriční organári Martin a Michal Podkonický

10,30 – 11,00 h Prestávka

11,00 – 11,10 h

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.: Hudobná pozostalosť Jozefa Chládky – ružomerského regenschoriho a skladateľa

11,10 – 11,20 h

PaedDr. Peter Hochel, PhD.: Anton Aschner: Miserere c - mol. Znovuobjavovaná duchovná hudba kremnického kantora



Legenda:

- 1 – Univerzitná knižnica PU - Ul. 17. novembra 1
- 2 – Študentský domov Mladosť - Pod Kalváriou 36
- 3 – Študentský domov PU - Ul. 17. novembra 11
- 4 – Študentský domov PU - Nám. mládeže 2
- 5 – Penzión Lineas - Budovateľská 14



**Prešovská univerzita
v Prešove**



0 0,25 0,5 Km

Spracoval: J. Kaňuk, 2011