

KATEDRA VÝTVARNEJ VÝCHOVY FHPV PU

VÝBER ZO SÚČASNEJ TVORBY

Odveké spojenie obrazu a slova našlo najvlastnejší výraz v knihe. V stredoveku ich spojitosť umocňovala naviac aj blízka technológia, čo dalo život osobitnému druhu výtvarného umenia. Ani v modernej dobe sa toto spojenie nestratilo. Naopak, dostalo nové dimenzie. Takže vlastne ani tak veľmi nezáleží na tom, či listujeme v reálnej knihe, alebo na stránkach internetu. Zreme nie je náhodou ani to, že prvé knižnice na svete si už od svojho založenia robili aj zbierky výtvarného umenia.

S vedomím tejto kontinuity Katedra výtvarnej výchovy FHPV PU pokračuje v sérii výstav v našej Univerzitnej knižnici. Tentoraz tak robila na kolektívnej báze – bez sprievodného tematického, alebo jednoznačného ideového zámeru. Jednotliví autori sa predstavujú aktuálnou tvorbou, časťou toho, čo paralelne vzniká v ich ateliéroch i ateliérikoch. Navzdory odlišnosti námetov a štýlov, jedna vec ich spája - potešenie z toho, že knižnica a obrazy sú spolu.

Ján Bartko

Zúčastnení autori:

1. Ján Bartko
2. Jaroslav Drotár
3. Anna Hausová
4. Peter Kocák
5. Prokip Kolisnyk
6. Lena Lešková
7. Jaroslav Ondo
8. Dušan Srvátka
9. Edita Vološčuková
10. Martin Zbojan