

Obsah

Úvod6
I. TEORETICKÁ ČASŤ PRÁCE	
1 Verbálna kreativita	
v psychologických a kognitívno-lingvistických súvislostiach9
1.1 Od výskumu (tvorivého) myslenia k výskumu (tvorivého) jazyka a (tvorivej) reči10
1.1.1 Jazyková/rečová tvorivosť, tvorivosť v jazyku/reči13
1.2 Verbálna kreativita a komunikačná kompetencia16
1.2.1 Verbálna kreativita a jazyková subkompetencia21
1.2.2 Verbálna kreativita a rečová subkompetencia21
1.2.3 Verbálna kreativita a diskurzívna subkompetencia23
1.2.4 Verbálna kreativita a strategická subkompetencia25
1.2.5 Verbálna kreativita a sociokultúrna subkompetencia25
1.3 Zhrnutie26
2 Tvorivé písanie27
2.1 Čo je tvorivé písanie?27
2.2 Základné princípy tvorivého písania33
2.2.1 Proces verzus produkt34
2.2.2 Intuícia verzus ratio42
2.3 Tvorivé písanie ako kreatívny rozvojový program47
2.3.1 Prokreatívne dimenzie tvorivého písania49
2.4 Tvorivé písanie a primárna škola57
2.4.1 Tvorivé písanie a vyučovanie materinského jazyka59
2.4.2 Tvorivé písanie a komunikačno-slohová výchova60
2.4.3 Tvorivé písanie a vyučovanie literatúry62
2.4.4 Tvorivé písanie ako prierezová téma64
2.5 Zhrnutie66

3 Text ako objekt kreatologickej a lingvistickej analýzy67
3.1 Doterajšie prístupy k analýze textu67
3.1.1 Analýza textu ako súčasť hodnotenia kreativity jedinca68
3.1.2 Lingvistická analýza textu71
3.1.2.1 Koncepcia výrazových kvalít textu75
3.2 Zhrnutie79

II. VÝSKUMNÁ ČASŤ PRÁCE

4 Experimentálne overovanie efektívnosti techník tvorivého písania80
4.1 Metodológia výskumu81
4.1.1 Vymedzenie výskumného problému81
4.1.2 Ciele výskumu81
4.1.3 Výskumný plán82
4.1.4 Formulácia výskumných hypotéz83
4.1.5 Výber a charakteristika vzorky86
4.1.6 Výber výskumných metód87
4.2 Výsledky vstupného testovania verbálnej kreativity a verbálnej produkcie žiakov 3. ročníka ZŠ89
4.2.1 Výsledky vstupného testovania verbálnej kreativity89
4.2.2 Výsledky vstupného testovania verbálnej produkcie94
4.2.2.1 Súvislosť95
4.2.2.2 Zážitkovosť100
4.2.2.3 Naratívna štruktúra textu106
4.3 Spôsob výberu experimentálnej skupiny a kontrolných skupín111
4.4 Výsledky výstupného testovania verbálnej kreativity a verbálnej produkcie žiakov 4. ročníka ZŠ114
4.4.1 Výsledky výstupného testovania verbálnej kreativity (kvantitatívne ukazovatele)115
4.4.2 Výsledky výstupného testovania verbálnej produkcie (kvantitatívne ukazovatele)116
4.5 Porovnanie výsledkov vstupného a výstupného testovania verbálnej kreativity a verbálnej produkcie118

4.5.1 Porovnanie výsledkov vstupného a výstupného testovania verbálnej kreativity118
4.5.1.1 Fluencia119
4.5.1.2 Flexibilita121
4.5.1.3 Originalita122
4.5.2 Porovnanie výsledkov vstupného a výstupného testovania verbálnej kreativity produkcie123
4.5.2.1 Zmeny v súvislosti výrazu125
4.5.2.2 Zmeny v zážitkovosti výrazu130
4.5.2.3 Zmeny v naratívnej štruktúre textu135
4.6 Overovanie hypotéz139
4.6.1 Vzťah tvorivého písania a verbálnej kreativity139
4.6.2 Vzťah tvorivého písania a verbálnej produkcie142
4.7 Diskusia145
4.8 Zhrnutie výsledkov výskumu a odporúčania pre prax154
Záver157
Literatúra160

Prílohy

Zoznam príloh:

Príloha A – Kreatívny rozvojový program s využitím techník tvorivého písania

Príloha B – Bariéry v tvorivom písaní

Príloha C – Tvorivé písanie ako prierezová téma

Príloha D – Systém výrazových kvalít textu F. Mika (1970)

Príloha E – Vstupný test verbálnej kreativity a verbálnej produkcie

Príloha F – Tabuľka platných odpovedí respondentov vo vstupnom testovaní verbálnej kreativity

Príloha G – Výstupný test verbálnej kreativity a verbálnej produkcie

Príloha H – Tabuľka platných odpovedí respondentov vo výstupnom testovaní verbálnej kreativity