

Literatúra

- ALBERT, R.: Some reasons why childhood creativity often fails to make it past puberty into the real world. In: RUNCO, M. A. (Ed.): Creativity from childhood through adulthood: The developmental issues. San Francisco: Jossey-Bass, 1996.
- AMABILE, T.: Growing up creative: Nurturing a lifetime of creativity. Buffalo, NY: Creative Education Foundation Press, 1989.
- AMABILE, T.: Creativity in Context. Boulder, CO: Westview Press, 1996.
Dostupné na: <http://www.questia.com/PM.qst?a=o&d=6823038>.
- BEAUGRANDE, DE R.: Text, discourse and process (Toward a multidisciplinary science of texts). Norwood: ABLEX, 1980.
- BETÁKOVÁ, V. – TARCALOVÁ, Ž.: Didaktika materinského jazyka. Bratislava: SPN, 1984, 318 s.
- BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – ZELINKOVÁ, K.: Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1984, 248 s.
- BHATIA, V. K.: Integrating products, processes, purposes and participants in Professional writing. In: CANDLIN, Ch. N. – HYLAND, K. (eds) Writing: Texts, Processes, and Practices. London and New York: Longman, 2006, s. 21 – 39. ISBN 0-582-31750-9.
- BILČÍKOVÁ, J.: Aktivita, samostatnosť a tvorivosť na 1. stupni ZŠ. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984, 152 s.
- CARTER, R.: Language and Creativity. The Art of Common Talk. London and New York: Routledge, 2004, 255 s. ISBN 0-415-23449-2.
- CLARK, R. – IVANIČ, R.: Consciousness-Raising about the Writing Process. In: Garret, A. – James, M. (Eds.): Language Awareness in the Classroom. London: Longman, 1991, s. 168 – 185.
- COOK-GUMPERZ, J. – KYRATZIS, A.: Children's Storytelling. In: HERMAN, D. – JAHN, M. – RYAN, M. L. (eds.): Routledge Encyclopedia of Narrative Theory. London and New York: Routledge, 2008, s. 60 – 62. ISBN 978-0-415-77512-0.
- CSIKSZENTMIHALYI, M.: Creativity : Flow and the Psychology of Discovery and Invention. New York: Harper Perennial, 1996. ISBN 0-06-092820-4.
- ČAVOJOVÁ, V.: Vybrané aspekty tvorivosti v mladšom školskom veku a ich vzťah k verbálnej inteligencii. In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 2005, roč. 40, č. 1, s. 69 – 76.

- ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. Praha: ISV nakladatelství, 1998, 232 s.
ISBN 80-85866-32-3.
- ČECHOVÁ, M. – STYBLÍK, V.: Didaktika češtiny. Praha: SPN, 1989, 254 s. ISBN 80-04-22439-3.
- ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha: Leda, 1999, 255 s. ISBN 80-85927-69-1.
- DACEY, J. S. – LENNONOVÁ, K. H.: Kreativita. Praha: Grada Publishing, 2000, 252 s.
ISBN 80-7169-903-9.
- DANEŠ, F.: Pokus o integrované multidisciplinární pojetí textové lingvistiky. In: Slovo a slovesnost, 1981, roč. 42, č. 4, s. 306 – 314.
- DAWSON, P.: Towards a New Poetics in Creative Writing Pedagogy. In: TEXT, Vol. 7, No. 1, April 2003, 18 s. Dostupné na:
<http://www.textjournal.com.au/april03/dawson.htm#note1r>
- DAWSON, P.: Creative Writing and the New Humanities. Abingdon: Routledge, 2005, 254 s.
ISBN 0-415-33220-6.
- DAYOVÁ, L.: Praktická intuícia. Praha: PRÁH, 1997, 216 s. ISBN 80-85809-82-6.
- DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. Bratislava: FF UK, 1999, 228 s. ISBN 80-85679-95-5.
- DOLNÍK, J.: Jazykové sebavedomie. In: Slovenská reč, 2003, roč. 68, č. 5, s. 257 – 270.
- DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Ed. Rybár, J. – Kvasnička, V. – Farkaš, I. Bratislava: Kalligram, 2005, s. 39 – 83. ISBN 80-7149-716-9.
- DOLNÍK, J.: Jazyková inteligencia ako predpoklad jazykovej tvorivosti. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach II. Ed. Orgoňová, O. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007, s. 30 – 36. ISBN 978-80-223-2427-4.
- DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998, 134 s. ISBN 80-85697-78-5.
- DVOŘÁK, J.: Prostě psaní. In: Psaní jako sebevyjádření. Ed. J. Dvořák. Hradec Králové: Gaudemus, 2001, s. 45 – 60. ISBN 80-7041-316-6
- ĎURIČ, L.: Poznávanie žiakov a rozvíjanie ich tvorivého myslenia. Bratislava: SPK a ÚŠI, 1985.
- ĎURIČ, L. a kol.: Naša škola a rozvoj tvorivého myslenia žiakov. Psychológia a škola IX. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984, 212 s.
- ĎURIČ, L. – BRATSKÁ, M. a kol.: Pedagogická psychológia. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 1997, 459 s. ISBN 80-08-02498-4.

- ELIAŠOVÁ, V.: Tvorivé písanie vo výučbe anglického jazyka na stredných školách. [Kandidátska dizertačná práca.] Bratislava: Univerzita Komenského, 2005, 153 s.
- ELIAŠOVÁ, V. A KOL.: Creative Writing I. Handbook for English Language Teachers. Bratislava: MPC Bratislavského kraja, 2005, 68 s. ISBN 80-7164-392-0.
- ELIAŠOVÁ, V.: Vymedzenie pojmu tvorivé písanie pre cudzojazyčnú výučbu. In: Zborník zo Sympózia o tvorivom písaní. Bratislava: MPC Bratislavského kraja, 2006, s. 41 – 52. ISBN 80-7164-409-9.
- ELIAŠOVÁ, V.: Aké sú potenciality tvorivého písania. In: Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007, s. 127 – 131. ISBN 978-80-89225-35-4.
- ELIAŠOVÁ, V. A KOL.: Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007, 137 s. ISBN 978-80-89225-35-4.
- FIŠER, Z.: Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido, 2001, 164 s. ISBN 80-85931-99-0.
- FIŠER, Z.: Využití tvůrčího psaní v literární výchově. In: Zborník zo Sympózia o tvorivom písaní. Bratislava: MPC Bratislavského kraja, 2006, s. 114 – 122. ISBN 80-7164-409-9.
- FIŠER, Z.: Doplnování příběhu aneb vylepšený Erben. (Techniky tvůrčího psaní na cestě k recepci textu.) In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 13. Prešov: PF PU, 2007, s. 82 – 86. ISBN 978-80-8068-646-8.
- FLANAGAN, J. C.: The definition and reasurement of ingenuity. In: Scientific Creativity: its recognition and development. Eds. Taylor, C. W. – Barron, F. N. Y.: Wiley, 1964, s. 89 – 98.
- FONTANA, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2003, 384 s. ISBN 80-7178-626-8.
- FŮLŮPOVÁ, E.: Výchova k tvorivosti. Bratislava: Nová práca, 2006, 132 s. ISBN 80-88929-82-2.
- GARDNER, H.: Dimenze myšlení: teorie rozmanitých inteligencí. Praha: Portál, 1999, 400 s. ISBN 80-7178-279-3.
- GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2000, s. 207. ISBN 80-85931-79-6.

- GAVORA, P.: Čítanie, písanie a gramotnosť – ich premeny v súčasnom svete. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. Prešov: PF PU, 2006, s. 23 – 30. ISBN 80-8068-491-X.
- GAVORA, P. – ZÁPOTOČNÁ, O. a kol.: Gramotnosť – vývin a možnosti jej didaktického usmerňovania. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, 160 s. ISBN 80-223-1869-8.
- GOULD, E. – DiYANNI, R. – SMITH, W.: The Act of Writing. New York: Random House, 1989, 318 s.
- GRABE, W. – KAPLAN, R. B.: Theory & Practice of Writing. London: Longman, 1996, 488 s. ISBN 0-582-55383-0.
- GRICE, H. P.: Logic and Conversation. In: Syntax and Semantics 3. Speech Acts. Eds. P. Cole – J. Morgan. New York: Academic Press, 1975, s. 41 – 58.
- GRIFFIN, P. – NGUYET, A. P.: Assesment of Creative Writing in Vietnamese Primary Education. In: Asia Pacific Education Review, 2005, Vol. 6, No. 1, 72 – 86.
- GUILFORD, J. P.: Creativity. In: American Psychologist 5, 1950, s. 444 – 454.
- GUILFORD, J. P.: The Nature of Human Intelligence. New York: McGraw Hill, 1967.
- HALLIDAY, M. A. – HASAN, R.: Cohesion in English. London: Longman, 1976.
- HANULOVÁ, J.: Tvorivosť skrytá v jazyku. In: Kusá, D. a kol: Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: Ústav experimentálnej psychológie SAV, 2006, s. 48 – 67. ISBN 80-88910-21-8.
- HARČARÍKOVÁ, P.: Vývin textových naratívnych štruktúr v detskej reči. In: Študentská vedecká konferencia. Zborník abstraktov. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Presoviensis. Prešov: Filozofická fakulta PU, 2007, s. 73 – 74.
- HLAVSA, J.: Psychologické základy teórie tvorby. Praha: Akademia, 1985, 353 s.
- HLAVSA, J.: Psychologické metódy výchovy k tvorivosti. Praha: SPN, 1986, 192 s.
- HLAVSA, J. – JURČOVÁ, M.: Psychologické metódy zisťovania tvorivosti. Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, 1978, s. 264 s.
- HLAVSA, J. a kol.: Psychologické problémy výchovy k tvorivosti. Praha: SPN, 1981, 240 s.
- HOFFMANNOVÁ, J.: Modelování textových typů ve vztahu ke komunikačním procesům. In: Slovo a slovesnost, 1987, roč. 48, č. 2, s. 81 – 97.
- HOFFMANNOVÁ, J.: Koherence, koheze, konexe...? In: Slovo a slovesnost, 1993, roč. 54, č. 1, s. 58 – 64.
- HOFFMANNOVÁ, J.: Analýza diskurzu (ve světle nových publikací). In: Slovo a slovesnost, 1996, roč. 57, č. 2, s. 109 – 115.

- HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a ... Praha: Trizonia, 1997, 200 s. ISBN 80-85573-67-9.
- HORECKÝ, J.: Základy jazykovedy. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978, 184 s.
- HORECKÝ, J.: Systém verbálneho správania. In: Slovo a slovesnosť, 1985, roč. 46, č. 2, s. 101 – 108.
- HORECKÝ, J.: Naratívne výpovedné akty. In: Slovo a slovesnosť, roč. 53, 1992, s. 105 – 110.
- HORECKÝ, J.: Systém verbálneho správania. In: Človek a jeho jazyk. 2. Jazyk ako pamäť kultúry. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 2001, s. 25 – 34.
- HORECKÝ, J.: Jazykové vedomie. In: Človek a jeho jazyk. 2. Jazyk ako pamäť kultúry. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 2001, s. 109 – 116.
- HRDLIČKA, M.: Komunikační metoda a komunikativnost. In: Český jazyk a literatura, 2004/2005, roč. 55, č. 3, s. 118 – 125.
- HUBÁČEK, J.: K hledání cest ve vyučování slohu. In: Český jazyk a literatura, 1991/1992, roč. 42, č. 3 – 4, s. 55 – 63.
- HYMES, D.: On communicative competence. In: J. B. Pride – J. Holmes (eds.): Sociolinguistics. Penguin, Harmondsworth, 1972, s. 269 – 293.
- CHALUPA, B.: Tvořivé myšlení: Tvořivost jako dobrodružství poznání. Brno: Barrister & Principal, 2005, 120 s. ISBN 80-7364-007-4.
- CHOMSKY, N.: Current Issues in Linguistic Theory. The Hague: Mouton, 1964.
- CHOMSKY, N.: Syntaktické struktury. Praha: Academia, 1966, 212 s.
- CHOMSKY, N.: Jazyk a zodpovednosť. Bratislava: Archa, 1995, 104 s. ISBN 80-7115-033-9.
- INGARDEN, R.: Umělecké dílo literární. Praha: Odeon, 1989, 424 s. ISBN 80-207-0104-4.
- JAGUNKOVOVÁ, V. P.: Individuální psychologické zvláštnosti žáků s tvořivými literárními schopnostmi. In: Otázky psychologie schopností žáků. Praha, 1968, s. 119 – 177.
- JANÍKOVÁ, V.: Emocionální aspekty ve výuce cizím jazykům. In: Cizí jazyky, roč. 47, 2003/2004, č. 2, s. 53 – 54.
- JANÍKOVÁ, V.: Jazyková tvořivost a tvůrčí psaní v cizojazyčné výuce. In: Cizí jazyky, roč. 49, 2005/2006, č. 2, s. 51 – 54.
- JOHNSTONE, B.: Discourse Analysis (Linguistics). In: HERMAN, D. – JAHN, M. – RYAN, M. L. (eds.): Routledge Encyclopedia of Narrative Theory. London and New York: Routledge, 2008, s. 114 – 118. ISBN 978-0-415-77512-0.

- JURČOVÁ, M.: K hodnoteniu tvorivosti žiakov v samostatných písomných prácach v slovenskom jazyku v gymnáziách. In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, 1986/1987, roč. 33, č. 2, s. 36 – 40.
- KESSELOVÁ, J.: Porozumenie textu ako znovuoživený lingvo-didaktický problém. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 11. Prešov: PF PU, 2005, s. 62 – 72. ISBN 80-8068-362-X.
- KLIMOVICH, M.: Tvorivé písanie v primárnej škole. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, 152 s. ISBN 978-80-8068-982-7.
- KOŘENSKÝ, J. – HOFFMANNOVÁ, J. – JAKLOVÁ, A. – MÜLLEROVÁ, O. : Komplexní analýza komunikačního procesu a textu. České Budějovice, 1987.
- KOŽMÍN, Z.: Tvořivý sloh. Malé traktáty a malé scénáře. Praha: Victoria Publishing, 1995, 104 s. ISBN 80-7187-037-4.
- KRUPA, V.: Jazyk – neznámý nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991, 164 s. ISBN 80-220-0153-8.
- KUSÁ, D.: Odkrývanie malej tvorivosti: zjavná novosť a skrytá hodnota. In: Kusá, D. a kol.: Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: Ústav experimentálnej psychológie SAV, 2006, s. 9 – 30. ISBN 80-88910-21-8.
- LABOV, W. – WALETZKY, J.: Narrative Analysis: Oral Versions of Personal Experience. Journal of Narrative and Life History, 1967, 7, 3 – 38.
- LADÁNYIOVÁ, E.: Čitateľská gramotnosť žiakov 4. ročníka ZŠ. [online] Národná správa zo štúdie PIRLS 2006. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007, 44 s. Dostupné na: www.statpedu.sk
- LEECH, G.: Principles of Pragmatics. Longman Linguistic Library, 1990, 250 s.
- LIGOŠ, M.: Princípy v teórii a praxi vyučovania slovenského jazyka. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 11. Prešov: PF PU, 2005a, s. 84 – 90. ISBN 80-8068-362-X.
- LIGOŠ, M.: Aktuálne dimenzie didaktiky materinského jazyka. In: Zborník Odborová didaktika pri príprave učiteľa materinského a cudzieho jazyka. Ružomberok: FF KU, 2005b, s. 47 – 59. ISBN 80-8084-082-2.
- LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Úvod do didaktiky materinského jazyka a literatúry. Ružomberok: Filozofická fakulta KU, 2009, 120 s. ISBN 978-80-8084-429-5.
- LIPTÁKOVÁ, Ľ.: Okazionalizmy v hovorenej slovenčine. Prešov: Náuka, 2000, 145 s. ISBN 80-968202-8-1.

- LIPTÁKOVÁ, Ľ.: Asociačné tvorenie textu a jeho využitie na 1. stupni základnej školy. In: Zborník z konferencie Inovácie v škole. Bratislava: Združenie Orava, 2002, s. 56 – 64. ISBN 80-968664-3-5.
- LIPTÁKOVÁ, Ľ.: O písaní. In: PALENČÁROVÁ, J. – LIPTÁKOVÁ, Ľ.: O dvoch komunikačných zručnostiach alebo o počúvaní a písaní. Bratislava: Združenie Orava, 2004, s. 38 – 59. ISBN 80-968-664-4-3.
- LIPTÁKOVÁ, Ľ.: Integrovaný typ vyučovacej hodiny – nová vyučovacia a didaktická realita. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 11. Prešov: PF PU, 2005, s. 100 – 107. ISBN 80-8068-362-X.
- LIPTÁKOVÁ, Ľ.: K typologizácii metód vyučovania materinského jazyka. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 13. Prešov: PF PU, 2007, s. 216 – 228. ISBN 978-80-8068-646-8.
- LODGE, D.: Jak se píše román. Barrister & Principal – studio, 2003, 200 s. ISBN 80-85947-87-0.
- LOKŠOVÁ, I. – LOKŠA, J.: Teória a prax tvorivého vyučovania. Prešov: ManaCon, 2001, 336 s. ISBN 80-89040-04-7.
- LOKŠOVÁ, I. – LOKŠA, J.: Tvořivé vyučování. Praha: Grada Publishing, 2003, 208 s. ISBN 80-247-0374-2.
- MARSHALL, S.: Creative Writing. London: MacMillan, 1974.
- MASLOW, A. H.: Ku psychológii bytia. Modra: Persona, 2000, 223 s. ISBN 80-967980-4-9.
- MÁNEK, B.: Tvůrčí psaní v současné angloamerické kultuře. In: Psaní jako sebevyjádření. Ed. J. Dvořák. Hradec Králové: Gaudeamus, 2001, s. 61 – 71. ISBN 80-7041-316-6.
- McLAUGHLIN, S.: Introduction to Language Development. Thomson, Delmar Learning, 2006, 508 s. ISBN 978-0-7693-0265-2.
- MEDNICK, S. A.: Reply to Hood's "On creativity as defined by the Remote Associate Test". Psychol. Report, 1969, roč. 25, č. 1, s. 194.
- MEREDITH, K. S. – STEELE, J. L. – TEMPLE, Ch.: Pisateľská dielňa: Od osobného prejavu k argumentácii. Pripravené pre Projekt Orava a Projekt Čítaním a písaním ku kritickému mysleniu. Príručka VII. Bratislava, 1999, 36 s.
- MIKO, F.: O jasné pojmy v slohovej výchove. In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, 1956/57, roč. 3, č. 3, s. 87 – 94.
- MIKO, F.: Štruktúra slohu a jeho parametre v 3. ročníku ZDŠ. In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, 1968/69, roč. 15, č. 10, s. 299 – 302.
- MIKO, F.: Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969, 293 s.

- MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970, 191 s.
- MISTRÍK, J. 1990. Vektory komunikácie. Výberová prednáška zo slovenského jazyka. Bratislava: UK, 1990, 84 s. ISBN 80-223-0297-X.
- MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997, 600 s. ISBN 80-08-02529-8.
- MLSOVÁ, N.: Já a ne my. In: Psaní jako sebevyjádření. Ed. J. Dvořák. Hradec Králové: Gaudeamus, 2001, s. 31 – 44. ISBN 80-7041-316-6.
- MLSOVÁ, N.: Psaní jako sebevyjádření. Šest poznámek k problematice tvůrčího psaní na Ústavu ČJL PdF UHK. In: Zborník Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole. Brno: Doplněk, 2005, s. 58 – 64. ISBN 978-8072-391-82-0.
- MURPHY, C. H. – ŠVEC, Š.: Úspešné uplatňovanie portfólia: Podnety pre riaditeľov škôl. Pedagogická revue, roč. 52, 2000, č. 5, s. 437 – 447.
- NEBESKÁ, I.: Úvod do psycholingvistiky. Praha: H&H, 1992. ISBN 80-85467-75-5.
- NICHOLLS, J. G.: Creativity in the person who will never produce anything original and useful: The concept of creativity as normally distributed trait. American Psychologist, 1972, 27, s. 717 – 727.
- NIRAV, Ch.: Writing as a reaction; a post-modern view on writing and the pedagogy of writing. In: Specialised Paper Conference of Creative Writing Programs, Leipzig, March 2005, 20 s.
- OBERT, V.: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Poľana, 2003, 398 s. ISBN 80-89002-81-1.
- OBRANCOVÁ, E. a kol.: Čitateľská gramotnosť žiakov 4. ročníka ZŠ. Výsledky medzinárodnej štúdie PIRLS 2001. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2004, 56 s. ISBN 80-85756-56-4.
- ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981, 320 s.
- OSHO: Intuice. Vědění, jež přesahuje logiku. Bratislava: Eugenika, 2005, 185 s. ISBN 80-8911-593-4.
- OWENS, R. E.: Language Development. An Introduction. New York: Pearson Education, 2008, 509 s. ISBN 978-0205-61459-2.
- PALENČÁROVÁ, J.: Hádzanie kockou. In: Slovo o slove. Zborník Katedry slovenského jazyka a literatúry PF PU. 6. Prešov: PF PU, 2000, s. 39 – 43.
- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN, 2003, 222 s. ISBN 80-10-00328-X.
- PALENČÁROVÁ, J. – LIPTÁKOVÁ, Ľ.: O dvoch komunikačných zručnostiach alebo o počúvaní a písaní. Bratislava: Združenie Orava, 2004, 96 s. ISBN 80-968664-4-3.

- PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: Písanie ako proces alebo Tvorivé písanie na 1. stupni ZŠ. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 12. Prešov: PF PU, 2006, s. 71 – 78. ISBN 80-8068-491-X.
- PERCLOVÁ, R.: Písání – text, pisatel a čtenář. In: Cizí jazyky, roč. 40, 1996/1997, č. 7 – 8, s. 113 – 114.
- PETERSON, C. – McCABE, A.: Developmental Psycholinguistics: Three Ways of Looking at a Child's Narrative. New York: Plenum Press, 1983.
- PIAGET, J. – INHELDER, B.: Psychologie dítěte. Praha: Portál, 1997, 143 s. ISBN 80-7178-146-0.
- PIETRASIŃSKI, Z.: Tvorivé myslenie. Bratislava: Obzor, 1972, 244 s.
- PLESNÍK, L. A KOL.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra: UKF, 2008, 474 s. ISBN 80-8094-350-9.
- PORTIK, M.: Od vnímania k tvorivému mysleniu žiakov mladšieho školského veku. Prešov: Pedagogická fakulta PU, 2001, 131 s. ISBN 80-8068-032-9.
- PRŮCHA, J.: K teorii osvojování jazyka u dětí předškolního a školního věku. In: Pedagogika, 1971, roč. 21, č. 4, s. 529 – 539.
- REILLY, J. – REILLY, V.: Writing with children. Oxford University Press, 2005, 160 s. ISBN 0-19-437599-4.
- REJMÁNKOVÁ, L.: K otázce komunikativní kompetence. In: Češtinář. Zpravodaj Ústavu českého jazyka a literatury Univerzity Hradec Králové, 2000/2001, roč. 11, č. 5, , s. 129 – 136.
- RICO, G.: Garantiert schreiben lernen. Reibek bei Hamburg, 1984.
- ROGERS, C.: Ako byť sám sebou. Bratislava, IRIS, 1995, 353 s. ISBN 80-88778-02-6.
- ROMANSKÁ, L.: Literární tvůrčí psaní – praxe v semináři Ústavu bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. In: Zborník Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole. Brno: Doplněk, 2005, s. 65 – 69. ISBN 978-8072-391-82-0.
- RUMELHART, D. E.: Notes on a Schema for Stories. In: Representation and Understandings: Studies in Cognitive Science. Eds. D. G. BOBROW – A. COLLINS. New York: Academic Press, 1975, pp 211 – 236.
- RUNCO, M. A.: Creativity. Theories and Themes: Research, Development, and Practice. Academic Press, 2007, 492 s. ISBN 978-0-12-602400-5.
- SAMPSON, M. B. – RASINSKI, T. V. – SAMPSON, M.: Total Literacy. Reading, Writing, and Learning. 3rd Ed. Canada: Thomson, Wadsworth, 2003. 568 s.

- SEARLE, J. R.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram, 2007, 284 s. ISBN 80-7149-892-0.
- SEBRANEK, P. – MEYER, V. – KEMPER, D.: Writers INC. A Guide to Writing, Thinking, & Learning. Burlington: Write Source Publishing House, 1990, 378 s. ISBN 0-939045-48-6.
- SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996, 178 s. ISBN 80-901417-9-X.
- SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001, 212 s. ISBN 80-89038-04-2.
- SLANČOVÁ, D.: Východiská interaktívnej štylistiky (Od eklektizmu k integrácii). In: Slovenská reč, roč. 68, č. , 2003, s. 207 – 223.
- SLANČOVÁ, D.: Vymedzenie predmetu štylistiky ... alebo: Privoňajme ku kvetu interaktívnej štylistiky. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 10. Prešov: PF PU, 2004, s. 17 – 23. ISBN 80-8068-290-9.
- SLANČOVÁ, D.: K vymedzeniu pojmu a termínu štyléma. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. 12. Prešov: PF PU, 2006, s. 10 – 16. ISBN 80-8068-491-X.
- Slovník spoločenských vied. KICZKO, L. a kol. (eds.). Bratislava: SPN, 1997, 304 s. ISBN 80-08-02592-1.
- Slovník súčasného slovenského jazyka. Ed. BUZÁSSYOVÁ, K. – JAROŠOVÁ, A. a kol. Bratislava: VEDA, 2006, 1134 s. ISBN 80-2240-932-4.
- SOLLÁROVÁ, E.: Výsledky aplikácie programov tvorivosti u žiakov základnej školy. In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 1985, roč. 20, č. 2, s. 159 – 169.
- SOUKUP, D.: Kolik podob má tvůrčí psaní? In: Rukopis – revue o psaní. Roč. 1, č. 1, 2006, s. 30 – 33.
- SPILKOVÁ, V.: Pojetí, smysl a základní orientace primárního (elementárního) vzdělávání. In: KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 2001, s. 141 – 159. ISBN 80-7178-585-7.
- STEJSKALOVÁ, M.: Druhy jazykovej tvorivosti pri riešení divergentných úloh. In: Zborník Varia IV. Bratislava: SAV, 1995, s. 48 – 55.
- STEJSKALOVÁ, M.: Problematika verbálnej kreativity detí v odbornej literatúre. In: Zborník Varia V. Bratislava: SAV, 1996, s. 64 – 69.
- STERNBERG, R. J.: Úspešná inteligencia. Bratislava: SOFA, 2000, 398 s. ISBN 80-85752-62-X.

- STERNBERG, R. J.: Kognitivní psychologie. Praha: Portál, 2002, 632 s. ISBN 80-7178-376-5.
- STRAKOVÁ, Z.: Autonómia v jazykovom vyučovaní a učebné stratégie. In: Studia Philologica 11. Zborník Fakulty humanitných a prírodných vied PU. Prešov: FHPV, 2003, s. 154 – 159. ISBN 80-8068-238-0.
- STUDENÝ, J.: Drama jazyka. Teorie a praxe tvůrčího psaní. Univerzita Pardubice, 2003. Dostupné na: http://www.studený.orlice.cz/drama_jazyka.pdf
- SVOBODOVÁ, J.: Jazyková specifika školské komunikace a výuka mateřštiny. Ostrava: Ostravská univerzita, 2000, 168 s. ISBN 80-7042-175-4.
- SVOBODOVÁ, J. a kol.: Didaktika českého jazyka s komunikačními prvky. Ostrava: Ostravská univerzita, 2003, 104 s. ISBN 80-7042-300-5.
- SVOBODOVÁ, J. – GEJGUŠOVÁ, I.: Komunikační složka přípravy budoucích učitelů mateřského jazyka. In: Zborník Odborová didaktika pri príprave učiteľa materinského a cudzieho jazyka. Ružomberok: FF KU, 2005, s. 31 – 44. ISBN 80-8084-082-2.
- SWALES, J.: Genre analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. ISBN 978-0-521-33813-4.
- SZOBIOVÁ, E.: Tvorivosť, od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 2004, 372 s. ISBN 80-88982-72-3.
- SZOBIOVÁ, E.: Tvorivosť dievčat/žien a chlapcov/mužov v širších súvislostiach. In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 2005, roč. 40, č. 1, s. 1 – 16.
- ŠIMONOVÁ, B.: Riadené písanie ako prostriedok rozvoja osobnosti. In: ŠIMONOVÁ, B.: Moderný človek, literatúra a škola (O tvorivosti v literárnej výchove na 1. stupni základnej školy). Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2000, s. 60 – 77. ISBN 80-8055-341-6.
- Štátny vzdelávací program pre 1. stupeň základnej školy v Slovenskej republike. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2008, 38 s. Dostupné na: www.statpedu.sk
- TAYLOR, C. W.: Creativity: Progress and Potential. New York, Mac Graw Hill Book Comp, 1964.
- TORRANCE, E. P.: Guiding Creative Talent. Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice Hall Publishing Co., 1964.
- TORRANCE, E. P.: A longitudinal examination of the fourth grade slump in creativity. Gifted Child Quarterly, 1968, vol. 12, p. 195 – 199.
- TRIBBLE, Ch.: Writing. Oxford: Oxford University Press, 1996, 174 s. ISBN 0-19-437141-7.

- TURBOVÁ, M.: K vývoji pojetí některých základních lingvistických pojmů a termínů. In: Slovo a slovesnost, 1988, roč. 49, č. 4, s. 235 – 247.
- VALEKOVÁ, L.: Integrácia jazykového vyučovania a slohovej výchovy na 1. stupni základnej školy. In: Medacta '93, Zborník z vedeckého sympózia, časť 4. Nitra, 1993, s. 57 – 60.
- VIKTOROVÁ, I.: Psaní (kompozice) textů. In: Pražská skupina školní etnografie: Psychický vývoj dítěte od 1. do 5. třídy. Praha: Karolinum, 2005, s. 434 – 461. ISBN 80-246-0924-X.
- VYGOTSKIJ, L. S.: Myšlení a řeč. Praha: SPN, 1970.
- VYGOTSKIJ, L. S.: Psychologie myšlení a řeči. Praha: Portál, 2004, 135 s. ISBN 80-7178-943-7.
- WATTS, N.: Umění psát. Praha: Grada Publishing, 1998, 217 s. ISBN 80-7169-570-X.
- WERTHEIMER, M.: Über Gestalttheorie. Berlin: Erlangen, 1925.
- WEISBERG, R. W.: Creativity: Understanding Innovation in Problem Solving, Science, Invention, and the Arts. New Jersey: John Wiley & Sons, 2006. ISBN 978-0-471-73999-9.
- WILLIAMS, F. E.: Rediscovering the Fourth-Grade Slump in a Study of Children's Self-Concept. Journal of Creative Behavior, 1976, Vol. 10, No. 1.
- WIMMER, G. – ALTMANN, G. – HŘEBÍČEK, L. – ONDREJOVIČ, S. – WIMMEROVÁ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: VEDA, 2003, 344 s. ISBN 80-224-0756-9.
- YAMAMOTO, K.: Experimental Scoring Manuals for Minnesota Tests of Creative Thinking and Writing. Minneapolis: Bureau of Educational Research, 1964, 151 s.
- ZAJACOVÁ, S.: Narácia detí predškolského veku. In: Slovo o slove. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy PF PU. Roč. 11, 2005, s. 73 – 83. ISBN 80-8068-362-X.
- ZAJÍCOVÁ, P.: K systematické integrace tvořivého psaní do vyučování jazyku. In: Zborník Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole. Brno: Doplněk, 2005, s. 75 – 82. ISBN 978-8072-391-82-0.
- Zborník zo Sympózia o tvorivom písaní. Ed. V. ELIAŠOVÁ. Bratislava: MPC Bratislavského kraja, 2006, 140 s. ISBN 80-7164-409-9.
- ZELINA, M.: Výchova tvorivej osobnosti. Bratislava: Univerzita Komenského, 1995, 156 s. ISBN 80-223-0713-0
- ZELINA, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996, 236 s. ISBN 80-967013-4-7

- ZELINA, M.: Tvorivé písanie. In: Zborník zo Sympózia o tvorivom písaní. Bratislava: MPC Bratislavského kraja, 2006, s. 11 – 17. ISBN 80-7164-409-9
- ZELINA, M. – BUGANOVÁ, Z.: Rozvoj tvorivého myslenia žiakov na hodinách slovenského jazyka. In: Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 1983, roč. 18, č. 3, s. 233 – 244.
- ZELINA, M. – JAŠŠOVÁ, E.: Tvorivosť – piata dimenzia. Bratislava: Smena, 1984, 206 s.
- ZELINA, M. – ZELINOVÁ, M.: Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava: SPN, 1990, 130 s. ISBN 80-08-00442-8