

OBSAH

Literatúra

EINIGE BEMERKUNGEN ZUR NOVELLE BARLACH IN GÜSTROW VON FRANZ FÜHMANN (Dana Petrusová)	5
MÄRCHEN DER FRÜHROMANTIK. DIE ROMANTISCHE DISPOSITION IN DER FRÜHROMANTIK (Pavol Zupal)	11
STRATENÉ V PREKLADĚ (Lívía Körtvélyessy)	17
K PRINCÍPU KRUTOSTI V PRÓZE JÁNA HRUŠOVSKÉHO (Martina Petríková)	27
TEÓRIA LITERATÚRY A INTERPRETÁCIA LITERÁRNEHO TEXTU (Marta Germušková)	31

Jazykoveda

PERCEPCIA SILNE REDUKOVANÉHO REČOVÉHO SIGNÁLU DVOMA SKUPINAMI PERCIPIENTOV: SLOVENSKY HOVORIACIMI PERCIPIENTMI A SLOVENSKÝMI EMIGRANTMI V ANGLICKY HOVORIACICH KRAJINÁCH (Magdaléna Bilá)	38
BROAD AND NARROW DEFINITIONS OF MODALITY (Alena Kačmárová)	45
LEGAL TEXT AS TEXT IN ACTION (Eva Pavlíčková)	50
THE DISTRIBUTION OF FINITE AND NON-FINITE SUBORDINATE CLAUSES ACCORDING TO TEXT TYPE (Rita Rafajlovičová)	64
MEDIÁLNY DIALÓG A KOHERENCIA (Magdaléna Rázusová)	73
SATZMELODIE IM DEUTSCHEN UND IM SLOWAKISCHEN (Eine vergleichende Analyse) Anna Džambová, Stanislav Krajňák	77
HĽADANIE PARADIGMATICKEJ MOTIVÁCIE V LEXIKE ODIEVANIA A MÓDY SO ZAMERANÍM NA TYPY SYNONYMICKÝCH VZŤAHOV (Anna Tkačíková)	90
KOMPOZIČNÁ STAVBA HOMÍLIE (Katarína Pancáková-Bieleková)	96
ŽÁNROVÁ CHARAKTERISTIKA PODOBENSTVA (Eleonóra Zvalená)	101
Teória vyučovania	
INTELLIGENCE AND LANGUAGE LEARNING (Ivana Cimermanová)	105
MOŽNOSTI VYUŽITIA C-TESTU V TESTOVANÍ OVLÁDANIA NEMECKÉHO JAZYKA (Katarína Fedáková)	111

SECOND LANGUAGE ACQUISITION AND THE ROLE OF INPUT IN THE CLASSROOM (Zuzana Straková) **121**

Recenzia

ENGLISH PHONETICS AND PHONOLOGY PRACTICE BOOK, Prešov: FHPV PU 2004, 100 s., ISBN 80-8068-266-6 (Magdaléna BILÁ) **125**